

ПЬЕР КАРДЕН ЗАМЕНИТ КАПРИ МОСКВОЙ

Театр Пьера Кардена Espace Cardin в 2003 году уже привозил в Москву два мюзикла — «Тристан и Изольда» и «Безумства Дали». На этот раз мэтр высокой моды предложит русской публике серьезную драму французского драматурга Жан-Мари Руара «Горький на Капри». «Это прежде всего история любви. Большая-пребольшая.



шая. Потому что в спектакле будет один великий человек и три женщины. И каждая его по-своему любит, — рассказывает драматург. — Это мой импрессионистический рассказ, впечатление французского художника от той глыбы, какой была личность русского идеалиста». Сам Пьер Карден скромно говорит о своей роли в создании спектакля: «У меня все начиналось с театра, в моду я пришел через театр, а вначале вообще хотел стать танцовщиком. Я тесно связан со многими русскими именами: Майей Плисецкой, Андреем Вознесенским. Но в данном случае я директор картины. Моя задача — содействовать взаимопроникновению русской и французской культур». Правда, классик моды обещал еще создать эскизы костюмов для демонических любовниц Максима Горького.

25.10.2006 г. г. Москва