

Юнона и Карден

Известия - 2006 - 28 июня - с. 10.

Пьер Карден отложил до будущего года гастроли театра «Ленком», который должен был в июле привезти во Францию спектакль «Юнона и Авось».

Юрий Коваленко ПАРИЖ

Первоначально планировалось, что эту постановку покажут на открытой сцене замка Лакост во французском Провансе. Замок когда-то принадлежал маркизу де Саду, а несколько лет назад был приобретен 84-летним модельером, реставрирован и превращен в арену театрального фестиваля.

«Месье Карден недавно специально прилетал в Москву, чтобы снова посмотреть «Юнону и Авось», — рассказала «Известиям» его советник по культуре Галина де Буар. — Он был в полном восторге и сказал, что спектакль помолодел. Однако сцена в замке Лакост не подошла по размерам.

К сожалению, оказалась непригодна и сцена в другом его дворце — Пале де Бюль, расположенном неподалеку от средиземноморского города Канн.

Но «Юнону и Авось» обязательно снова увидят во Франции, говорит Галина де Буар. Это произойдет в марте будущего года в парижском театре «Эспас Карден». Именно здесь с колоссальным успехом этот спектакль показывали в 1983 году. В дальнейшем знаменитый модельер хочет устроить гастроли «Ленкома» с «Юноной» в Соединенных Штатах. Все расходы, как обычно, мэтр возьмет на себя.

Несколько лет назад Пьер Карден привозил в Россию две музыкальные коме-

дии — «Тристан и Изольда» и «Безумие Дали». В настоящее время кутюрье готовит специально для России премьеру пьесы известного французского писателя члена Французской академии Жана-Мари Руара, посвященной жизни Максима Горького на Капри и его любовным связям. Спектакль, в котором заняты известные французские актеры, вначале покажут в конце октября — начале ноября 2006 года на сцене московской «Новой оперы», а затем в Петербурге и, возможно, в Нижнем Новгороде и в Екатеринбурге. Со своей стороны, власти Екатеринбурга намерены увековечить имя Пьера Кардена и назвать в его честь одну из новых городских площадей. И, наконец, осенью нынешнего года модельер проведет в Париже четвертую Неделю русского кино.