

ЗАСЛУЖЕННАЯ СЛАВА

Весть об организации колхозно-совхозного театра в Нальчике облетела всю Кабардино-Балкарию. Не минувала она и селение Зарагич, в котором жила сероглазая девчонка Хакуца Карданова. И у нее тут же появилось желание стать актрисой. Но, увы! Родители и родственники к этому отнеслись неблагоприятно. А некоторые недалёковидные скептики с иронией и издевкой распространяли слухи по всему селению: «Слыханное ли дело! Дочь Питу хочет стать акжигай!..». Но Хакуца твердо отстояла свое решение, и в 1938 году она приехала в Нальчик. Девчонка из глухого кабардинского селения блестяще выдержала конкурс и начала работать в театре.

Вначале было трудно. Не хватало знаний, не было опыта сценической подготовки. Но ей помогла учеба у режиссеров и более опытных мастеров сцены.

Сейчас Хакуца Питуевна

Карданова — одна из ведущих артисток нашей республики. За 30 с лишним лет своей творческой деятельности на сцене Кабардино-Балкарского театра имени Али Шогенцукова она создала более 100 ролей по произведениям русских, кабардинских и зарубежных драматургов.

У актрисы есть одна замечательная черта: она одинаково серьезно относится ко всем «большим» и «маленьким» ролям. «Каждую роль сделать яркой, доходчивой и надолго запоминающейся зрителю!» — таково у нее стремление с первого дня работы в искусстве. Это помогает раскрыть свой неиссякаемый талант на благородном поприще. И главное — она никогда не копирует ни себя, ни кого-либо другого. Взять хотя бы такой пример. В

спектакле «Тайная свадьба» Хакуца Карданова исполняет роль старушки-кабардинки. В такой же роли она выступает и в спектакле «По зову сердца» в пьесе П. Мисакова. Но в исполнении актрисы обе героини несколько не похожи друг на друга.

В разных ролях Хакуца Карданова выступала и в других спектаклях кабардинских драматургов: «Аул Ватыр» А. Шортанова, «Даханого», «Истамбияло» З. Аксирова, «Каншауби и Гашагаг» З. Кардангушева и др. Каждый образ в этих спектаклях актриса доносит до зрителей ярко и правдиво, что ей и приносит заслуженную славу.

Хакуца Питуевна неоднократно принимала участие во всесоюзных и республикан-

ских смотрах Кабардино-Балкарского театра. И каждый раз выступала с неизменным успехом. Так, во время Всесоюзного смотра по пьесам М. Горького жюри из Москвы дало высокую оценку Кардановой за отличное исполнение роли знахарки в спектакле «Егор Булычов».

Как талантливая актриса и замечательный человек, Хакуца пользуется большим уважением и авторитетом в коллективе театра и у почитателей ее высокого сценического мастерства. Ей было оказано высокое доверие быть депутатом Нальчикского городского Совета депутатов трудящихся. И это доверие она оправдала с честью.

За заслуги в развитии театрального искусства Хакуца Питуевна Карданова награж-

дена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета КБАССР, ей присвоено высокое звание заслуженной артистки нашей республики.

Недавно общественность республики отметила 50-летие актрисы и 33-летие ее сценической деятельности. На вечере, посвященном этому торжеству, присутствовали представители обществности республики, родного селения Зарагич.

Актрисе вручили приветственные адреса и ценные подарки. А пионеры Зарагичской средней школы преподнесли ей цветы. В заключение торжественного вечера собравшиеся посмотрели спектакль «Тайная свадьба», в котором Хакуца Карданова создала замечательный образ кабардинской старушки.

Х. ДУДАРОВ.