

МОИ ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

Мое новое произведение «Балладу о Марухском перевале» многие из вас, наверное, уже слышали. Работал я над балладой с большим волнением. Мне хотелось, чтобы музыка ее была созвучна событиям тех героических дней, несгибаемому мужеству защитников перевала.

Буквально несколько дней назад закончил танцевальную сюиту для оркестра. Написаны новые песни. Кстати, о песнях. Мы почти всегда воспеваем в них героев, маяков, новаторов. А люди простых, скромных, незаметных профессий — сколько их рядом с нами! Разве их труд, их большая забота о нас не достойны, чтобы о них сложили песни. Вот я и задумал написать несколько таких песен. Над первой — о медицинской сестре — уже работаю.

Но главные мои думы об опере к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Время действия оперы — годы борьбы за установление Советской власти. Место действия — Кабардино-Балкария.

Х. КАРДАНОВ,
композитор.

КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ ПРАВДА

Г. Мальчик

5 ЯНВ 1965