

ИСКУССТВО ПРИНАДЛЕЖИТ НАРОДУ

В Программе Коммунистической партии Советского Союза сказано: «Каждый рабочий, каждый крестьянин, каждый интеллигент может сказать: государство — это мы...» И под этими словами подпишется каждый советский человек. Мы, работники театра, никогда не забываем, что искусство в нашей стране принадлежит народу, и поэтому всегда обращаемся к нему за помощью, за советом. Ведь наше дело — общегосударственное, общенародное дело коммунистического воспитания масс, духовного их обогащения.

За последние два месяца мы провели ряд широких зрительских конференций по спектаклям: «Хитроумная влюбленная» (в пединституте), «Левониha на орбите» (в Яковлево), «Океан» (с комсомольцами Белгорода) и т. д.

Выполняя решения XXII съезда КПСС, наш коллектив решил принять активное участие в подъеме культуры села. Только в октябре и ноябре мы дали 19 выездных спектаклей, 17 из которых — на площадках сельских клубов. В первой половине декабря намечено дать не менее семи спектаклей на селе.

В первой половине декабря театр выедет на три дня в города Губкин и Старый Оскол со спектаклями «Хитроумная влюбленная» и «Юстина».

И еще об одном хочется сказать сегодня, в день Советской Конституции.

В преддверии коммунистического общества советский человек все полнее раскрывает свое духовное богатство. Он стремится не только познавать прекрасное, но и участвовать в его создании. Это стремление привело десятки, сотни тысяч простых советских людей-тружеников к самодеятельному искусству.

Любители живописи в свободное от работы время создают прекрасные полотна, отражающие нашу современность; самодеятельные композиторы и поэты воспевают вдохновенный труд; коллективы художественной самодеятельности на сценах Дворцов и Домов культуры ставят оперы и балеты.

Немалое место в народном творчестве занимает драматическое искусство. Создание народных театров — свидетельство того, как партия и правительство заботятся о расцвете сценических дарований. Театр из народа и для народа. Как это характерно для страны, строящей коммунизм!

Богата талантами и белгородская земля. Любят у нас драматическое искусство. Около 500 самодеятельных коллективов, организованных при сельских, колхозных и профсоюзных клубах, Домах и Дворцах культуры, в учебных заведениях и в учреждениях, объединяют тысячи энтузиастов — любителей сцены.

Во все века в человеке-труженике жил художник, но строй, где один человек эксплуатирует другого, подавляет развитие массового творчества. Только в социалистическом, а тем более в коммунистическом обществе искусство становится достоянием народа, источником красоты, вдохновения, стимулом для великих свершений во имя общего человеческого счастья.

А. КАРДАНОВ,
главный режиссер
облдрамтеатра,
заслуженный артист УССР.