

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты КИРОВСКАЯ ПРАВДА

19 ФЕВ 1963

от

г. Киров

аб
ИТОГО

Газета № . . .
Лд

25 ЛЕТ ЗА СЦЕНОЙ

В Кировском театре юного зрителя шел спектакль «Таинственный остров».

По ходу действия в одном из актов на сцене появилась обезьяна. Она была совсем, как настоящая. Маленькие зрители были уверены, что она живая.

А в других постановках театра для юных перед зрителями появлялись Баба-Яга, собака, многие сказочные персонажи.

Разумеется, роли всех этих героев исполняли артисты. Но немало потрудился над внешностью их человек, которого зрители никогда не видят: он работает за сценой.

Речь идет о руководителе парикмахерского цеха театра Марии Ксенофонтовне Гусаковой. Вот уже 25 лет, как она стала гримером, и 10 лет из них она трудится в Кировском театре юного зрителя имени Н. Островского.

За эти годы ее искусными руками сделано бесчисленное количество париков, масок для героев пьес из самых различных эпох.

Искусство М. К. Гусаковой, ее старание и трудолюбие отмечались не раз наградами и Почетными грамотами.

И, как правило, после каждого нового спектакля артисты сердечно благодарят Марию Ксенофонтовну за помощь в творчестве.

П. ЧЕРЕМИСИН,
артист театра.