

Диана Гурцкая — Дион из Гнесинки

Вечерняя Москва. — 2000. — 1 марта — с. 5

Анатолий ЖИГУЛИН

В феврале 2000-го вышел первый сольный альбом Дианы Гурцкой «Ты здесь». В нем больше половины песен написаны именитыми авторами — Игорем Николаевым, Сергеем Васильевичем Челобановым, Павлом Есениным, Андреем Державиным. Все как один говорят о молодой певице, что она — творческая личность и работать с ней интересно и приятно.

«Диана — чрезвычайно трогательный человек, — уверен maestro Андрей Державин. — Она принадлежит к числу тех немногих, кто не идет на компромисс с собой, со своим я, не поддается соблазну легкого успеха».

— Диана, а ты сама пишешь песни?

— Да. Но пока никому их не показываю. Мне кажется, то, что я пою, должно быть сделано профессионально. А я пока совсем непрофессиональный композитор.

— Первый альбом ты долго записывала?

— Да, очень долго! Знакомые удивлялись, почему мы никак не подходим к финалу. Но я всем терпеливо объясняла, что это дебютный альбом, а значит, не должно быть ошибок. Надо, чтобы в песнях был смысл — и в словах, и в мелодии. Я благодарна Богу и судьбе, что они свели меня с талантливыми людьми во время работы над альбомом.

— Можно сказать, мечта сбылась?

— О да, это всегда было моей мечтой! Я и в детстве много пела. Мама когда-то подарила мне игрушечное пианино. Видно, она заметила мое стремление к музыке. Я училась параллельно в общеобразовательной школе для слепых и в обычной музыкальной «семилетке», где учились зрячие дети. Конечно, вначале мне было очень непросто — приходилось все заучивать наизусть. Но меня выручали, наверное, врожденный слух и музыкальность.

У меня всегда было стремление петь и только с этим связать свою жизнь. Так что эти мысли мне все-



Роман РОДИЛИН

Досье «ВМ»

Диана Гурцкая — не сценический псевдоним, как поначалу считали некоторые. Родилась в Абхазии, училась в Тбилиси, затем в Москве. Окончила музыкальную школу по классу фортепиано. В 1999 году — Гнесинское училище по классу эстрадного вокала (третий и четвертый курсы — экстерном). В 1995 году на конкурсе «Ялта-Москва-Транзит» Диана получила «Специальный приз жюри». Исполняла знаменитую «Тбилисо», песню из репертуара Стинга и композицию Сосо Павлишвили «Гимн любви».

гда помогали. Хотя, конечно, не всегда и не все получалось быстро и с первого раза.

— Твои родители тоже музыканты?

— В Грузии многие хорошо поют. У моих родителей нет специального музыкального образования. Просто они знали, как я хочу учиться музыке, и всячески мне

помогали и поддерживали: и мама, и папа, и мой брат, который, кстати, до сих пор мне помогает. Я им так благодарна!

— Каждый артист должен поддерживать себя в форме. Как это делаешь ты?

— Вообще я «рак» по гороскопу, и мой покровитель — Луна. Наверное, поэтому я ночной че-

ловек. Стараюсь не расслабляться и быть в форме всегда, обязательно посещаю бассейн и тренажерный зал. Это для меня важно еще и потому, что я ужасная сладкожка.

— Дебют на сцене был когда?

— Это было в Тбилиси, в Грузинской филармонии. Я еще училась в школе. На школьном конкурсе меня заметила грузинская певица Ирма Сохадзе (помните, она пела песенку «Оранжевое небо?»). Она послушала меня и предложила спеть с ней в дуэте. После нашего совместного выступления я по-настоящему осознала, что такое сцена, как она притягивает, — только на ней настоящий воздух! После этого я сказала себе и всем вокруг: это моя жизнь, и я буду только петь.

— А в людях ты научилась разбираться?

— Видимо, мне дана какая-то сверхчувствительность. Она меня еще никогда не подводила. И если после милой беседы приходит разочарование в человеке, я стараюсь не огорчаться. В такие минуты у меня возникает ощущение, что я предвидела, что все именно так и должно было произойти. Раньше я расстраивалась, бывало, наивно удивлялась: ну почему все так произошло, я же хотела по-другому, я же этому человеку душу свою открыла. Сейчас стараюсь смотреть на вещи реально.

— Какую музыку ты слушаешь?

— Зависит от ситуации и от моего настроения. Часто «настраиваюсь» на классику и слушаю, к примеру, Людвиг ван Бетховена. Но и современных исполнителей слушаю обязательно! Из зарубежных звезд мне очень нравятся Селин Дион и Стиви Уандер. Кстати, песни из репертуара Дион я часто пою дома, на концертах и даже на экзаменах. А на последнем курсе мой педагог Людмила Алексеевна сказала, что я должна спеть «Эвиту». Но не в духе Мадонны, а в оригинале. Сначала я думала, что это очень сложно, но меня убедили, сказали: «Ты сможешь». И я действительно спела. Мои друзья позже признались мне, что если

бы они сами не видели, как я пела «Эвиту», то никогда бы не поверили, что это я.

— Какие гастроли тебе запомнились? Наверное, их было уже немало?

— Гастроли в Сочи. Я совсем не ожидала такого серьезного подхода к моей программе, и тем более — такого радушного приема! Концерт был в парке «Ривьера». Помню, после выступления от переизбытка чувств я расплакалась. Но это были счастливые слезы!

А еще запомнилась поездка в Нью-Йорк в 1997 году, когда Игорь Николаев пригласил меня выступить в «Мэдисон Сквэр Гарден». Когда он позвонил и сказал, именно будет проходить концерт, я даже растерялась. Я знала, какой это знаменитый зал: ведь там выступали Селин Дион, Стиви Уандер, Мадонна. Не поверила своим ушам — неужели я буду там петь?! Но это случилось: огромный, заполненный публикой зал, зрители минут десять аплодировали мне, чего я никак не ожидала. Мне было очень приятно там петь, тем более Игорь так красиво объявил мой выход.

— А в Грузии ты часто бываешь?

— Все мои друзья из детства живут там. Как только я туда приезжаю, сразу же море звонков, визитов — все откуда-то знают о моем приезде. Мне очень приятно, что друзья меня не забывают, что я не одинока, но всегда становится неудобно, когда начинают говорить: «К нам в гости пожаловала звезда». «Нет, — отвечаю я. — Звезды на небе, а я здесь, рядом с вами!».

— У невесты есть невестиное желание?

— Я очень люблю собак и мечтаю завести себе малюсенькую, карманную собачку — они мне очень нравятся! Надеюсь, что скоро моя мечта сбудется!

— Диана, а что ты хотела бы получить в подарок?

— Самый дорогой подарок — это внимание. Элементарный телефонный звонок, чтобы тебя просто вспомнили — это, наверное, самый дорогой подарок.