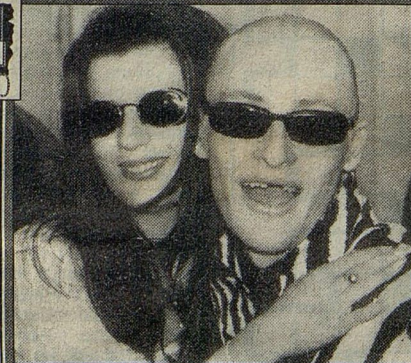




Две звезды — четыре глаза.
Шура с Дианой Гурцкой.

РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР СЛЕПОЙ ПЕВИЦЫ

Диану Гурцкую
обласкали
поп-мэтры

Мир. Комсомолец — 2000. 31 марта. с. 12

ление успокоить, приободрить девушку, наговорить ей кучу комплиментов и сделать все от тебя зависящее, чтобы в ее душе навечно поселились уверенность, покой и комфорт.

Подобные душевные порывы вылились, с одной стороны, в список космически престижных авторов дебютного альбома Дианы Гурцкой **"Ты Здесь"**, только что обнародованного на фирме "APC Рекордз". Игорь Николаев, дамский композитор №1; Сергей Челобанов, бывший фаворит Аллы Пугачевой, практикующий ныне на вольных хлебах; Андрей Державин, некогда поп-стар мегакалибра, а ныне клавишник "Машины Времени"; а также Павел Есенин, модный до неприличия в двух прошлых сезонах, виновник хитового торжества Шуры и "Hi Fi", обласканный вниманием все той же г-жи Пугачевой, — все они стройным хором утверждают, что обнаружили в Диане Гурцкой нежный, свежий, не раскрывшийся еще до конца розовый бутон, который, когда расцветет, непременно насы-

тит окружающую поп-атмосферу несравненным благоуханием. Во имя скорейшего наступления этого благоухания, мол, от всей души и с азартом корпели сутками напролет над шедеврами для юного дарования, чтобы обеспечить артистке достойный публичный дебют. На взгляд "ЗД", однако, почти все вышеперечисленные авторы (за исключением, пожалуй, П.Есенина, перу которого принадлежит самая ротируемая ныне песня **"Две Луны"**) оказались заложниками собственной маститости и снабдили певицу сочинениями добротными, но скроенными по давно засаленным ими же шаблонам, что оставляет впечатление дежурной вторичности от муз-продуктов, более ценных не столько своим оригинальным содержанием, сколько престижным именем на этикетке. Зато удались труды пока мало кому известных авторов — А.Максимова, сочинившего лирическую балладу **"Без тебя"**, и тандема А.Геокчаев/И.Бочков, создавших романтическое произведение **"На прощание"**.

С другой стороны, публика, не вдаваясь в сложные рецептурные нюансы поп-кухни, доброжелательно встретила новый персонаж на поп-сцене, что отразилось в списках популярности итогового хит-парада **"ЗД'99"**, в котором Диана Гурцкая замыкала почетную десятку в номинации **"Певица года"**, опередив многих расфуфыренных и заматеревших звезд. Помимо милых уху нежных и лирических песенных откровений людей, конечно, подкупила личная драма молодой певицы, рисующей в песнях красочную мозаику жизни, но от рождения слепой.

Диана Гурцкая, родившаяся в богатой на певческие таланты Грузии и с самого детства учившаяся на певицу, была гостем вчерашней программы **"Звуковая Дорожка. ТВ-версия"** на канале РТР. Певица рассказала историю своей жизни, показала новый видеоклип, обсудила в компании с ведущим "ЗД" Артуром Гаспаряном последние музыкальные новости и текущее положение дел в **"ЗД-чартах"**.