

ДИАНА ГУРЦКАЯ ВОВСЕ НЕ РАЗЛУЧНИЦА

Эта очаровательная, хрупкая, «фарфоровая» девушка - сама чистота. Тем неприятней было узнать, что бульварная пресса записала Диану в коварные разлучницы брака Игоря Николаева и Наташи Королевой...

- Хотите, я вам расскажу правдивую историю наших взаимоотношений? Игорь был членом жюри ТВ-конкурса «Ялта - Москва-транзит». После моего выступления подошел и, взяв меня за руку, своим тихим, но уверенным голосом сказал: «У тебя очень хорошее будущее, я тебе помогу». Вскоре я записала «Волшебное стекло моей души», а затем и другие его волшебные песни.

- Он стал вашим продюсером?

- Нет, не могу назвать его своим продюсером. Тут не просто: сел за рояль, сочинил песню про любовь, пошел в студию, записал фонограмму, наложил вокал. Все наши песни - это в той или иной степени мои слова.

- Ваши тексты?

- Нет, мои слова дают толчок для стихов Игоря. Песня «Ты здесь» родилась, когда я была в гостях у Николаева. Я находилась в одной из комнат, в этот момент вошел Игорь, видимо, не предполагая, что я его услышу. Но я спросила: «Ты здесь?» Он так удивился: «Ты всегда

чувствуешь, когда кто-то, кроме тебя, находится в комнате?» - «Да, конечно, я знаю точно: ты здесь!»

Тут Игорь сказал: «Стоп! Ребята, извините! Мне надо подумать!» Наутро позвонил: «Диана! Песня - супер!» Тут же поехали на студию, записали. Мой продюсер Роберт еще сказал, что, наверное, мне не стоит петь строчку: «Как электрический ток из позвонка в позвонок проходит волна тепла, о как долго тебя я ждала!» Я засомневалась: «Игорь, я этого не знаю, не чувствую», а он улыбнулся: «Когда почувствуешь, уже будет поздно!»

- Диана, вы родом из Сухуми, но вынуждены были эмигрировать в Россию...

- В нашем доме в Сухуми теперь живут другие люди, нам совсем чужие. Многие родственники были также изгнаны из страны, и мы даже не знаем сейчас, кто где. Бывает, на гастролях, в самых неожиданных городах и странах, за кулисы приходят мои старые сухумские знакомые, дальние родственники. В моей жизни так все сложилось, что я приехала жить в Москву, надеясь здесь найти не только дом, но и творческую удачу.

- Как вы, от рождения незрячая девушка, сумели пасть в артистки?

- На детском конкурсе я спе-

Фото: Слава Гурцкова



ла «Оранжевое небо» из репертуара Иры Сохадзе. Эта история стала известна Ирме, и популярная певица неожиданно выразила желание спеть со мной в дуэте. После этого я поняла: сцена - то, где я могу ис-

пытать радость, наслаждение, то, без чего не смогу жить. Аплодисменты, цветы, обмен энергией с публикой - это сумасшедший стимул жить и быть счастливой, несмотря ни на что.

- Рискну предположить,

что ваш кумир - Стиви Уандер, гениальный слепой музыкант...

- В детстве я даже написала письмо Стиви Уандеру. Рассказала о себе, спросила: как он сумел достигнуть таких высот. Вряд ли мое письмо дошло до адресата, во всяком случае ответа я не получила. Я не обиделась. Уандер по-прежнему мой любимый певец, и я уверена, что теперь мы обязательно встретимся...

- А может быть, и споете дуэтом...

- Это было бы здорово! Даже от одной мысли об этом у меня дыхание перехватывает.

- На концертах вам помогает балет. Это чтобы избавить шоу от статичности?

- Балет - это не только мое окружение на сцене. Это моя семья, мои пятеро «братьев». Кстати, они, гуляя по бутикам в разных городах, то и дело присматривают мне какие-то наряды. Я недавно удивилась, обнаружив, что почти вся одежда на мне - плод их стараний.

- Диана, многие считают, что вы - воплощение чистоты, ангел во плоти... Вы улыбаетесь, слыша подобные слова?

- Я непьющая, некурящая, негуляющая. Однако безгрешен только малыш в люльке...

Михаил САДЧИКОВ