

Культура - 1997. - 16 окт. - с. 9

Подруга Людмилы и Руслана

АМПЛУА

Недавно для юных волгоградцев был показан новый моноспектакль "Руслан и Людмила" А.Пушкина. С ним выступила заслуженная артистка России Зинаида Гурова. Она же художественный руководитель и продюсер волгоградского "Театра одного актера". Актриса сама делает инсценировки, придумывает оформление, костюмы и куклы, соединяя в постановках художественное слово, пластику и музыку.

Все спектакли Гуровой очень разные. Это – лирические композиции "Святая правда" (на стихи и письма А.Ахматовой), "Душа поэта" (на стихи и по письмам М.Цветаевой), моноспектакли "Материнское поле" по Ч.Айтматову и Б.Брехту, "Прелестница Амхерста" У.Люса, чеховская

миниатюра "Душечка", "Мадам Маргарита" Р.Атайяда, мономюзикл "Миледи" Т.Когана.

Истинное искусство не подлежит разграничению на столичное и провинциальное. Волгоградка доказала это на Международном фестивале в Болгарии, выступив со спектаклем "Театр, любовь моя" (режиссер Г.Габерник), и на Российском фестивале моноспектаклей в Перми, показав "Мадам Маргариту" (режиссер И.Власов).

А за сценическим успехом стоит тяжкий каждодневный труд. 3–4 выездных спектакля в неделю, непрекращающиеся репетиции и выступления на стационаре. Для Зинаиды Тихоновны не существует легких путей и отработанных тем. Она выходит на сцену и играет так, как будто в первый и последний раз. Порой в аварийных условиях, перед любой аудиторией, на любой площадке, смягчая сердца, приобщая к незыблемому, мудрому, вечному.

Елена ПОПОВА

Фото Л.ТОПРОВЕРА



З.Гурова в роли Людмилы