

Сама себе режиссер

Театр Зинаиды Гуровой

Волгоградская актриса вот уже скоро 10 лет как сама себе режиссер и исполнитель. Государственный "Театр одного актера" – собственное детище этой энергичной и разносторонне одаренной женщины. Недавно она сыграла "Похвалу Глупости" Эразма Роттердамского. Выбор был, прямо скажем, необычный. Произведение для литературных гурманов вместо немудрящей французской пьески наших дней – рассчитывать в этом случае на успех мог только самый отчаянный. З.Гурова – из таких. Впрочем, первыми зрителями ее спектакля стали профессионалы – преподаватели московских Высших режиссерских курсов, которые она недавно окончила. Это и был ее диплом с отличием. Затем, уже в Волгограде, спектакль снискал

шумный зрительский успех. Размышления о человеческой глупости не потеряли в веках своей остроты и актуальности. В интерпретации З.Гуровой они выросли в целую антологию – от мелких людских страстишек до пороков государственного масштаба. Смена костюмов, маски, куклы и, конечно, мастерство незаурядной актрисы сделали "Похвалу Глупости" событием прошедшего волгоградского сезона.

А прежде были спектакли по Ахматовой и Цветаевой, "Руслан и Людмила". Сейчас в репертуаре театра Гуровой "Материнское поле" Ч.Айтматова, мономюзикл "Миледи", драматические вариации "Моя Россия".

культура. - 1998 -
6-12 авг. Соб. инф.
с. 9



Фото Л. ТОПРОВА

Э. Роттердамский. "Похвала глупости"