

Актрисе Сызранского драматического театра Вере Степановне Гуровой исполняется 70 лет. И хотя говорить о возрасте женщины считается плохим тоном, Вере Степановне это не повре-



дит. Ибо, как говорят, женщине столько лет, на сколько она выглядит. А выглядит Гурова молодо.

Пятьдесят лет отдала актриса театру. Более 200 ролей сыграно ею. Начал-

ВЕЧНОЙ МОЛОДОСТИ!

ся ее путь в искусстве с далеких времен гражданской войны, когда она, боец Красной Армии и участница солдатского драматического кружка, впервые ощутила волнение и радость от встречи с театром. С тех времен Вере Степановне особенно запомнился один эпизод. Участники драматического кружка давали спектакль для красноармейцев. Зрители реагировали на происходящее на сцене бурно и темпераментно. Роль белого офицера играл Костя Гуров, ее будущий муж. Пока юная Вера ожидала за кулисами своего выхода, не менее юный Костя все больше входил в роль. Творческое перевоплощение чуть не стоило ему жизни. Один из зрителей, не выдержав наглого поведения беляка в сцене допроса, выхватил пистолет и чуть не выстрелил в Костю. Смертельно испуганная Вера тогда поняла, как дорог ей этот человек.

Шли годы. Вера Степановна вместе с мужем работала в театре. Играла рус-

скую и зарубежную классику, а также роли своих современниц. Ей посчастливилось работать с такими прославленными мастерами сцены, как Абрикосов, Алисова, Самойлов.

Двадцать семь лет назад Гурова сыграла свою первую роль на сызранской сцене. И с тех пор не расстается с этим театром. Из последних сыгранных Верой Степановной ролей ей больше всего запомнились Клавдия Петровна из «Ленинградского проспекта» И. Штока, сенаторша из «Юстины» Х. Вуолийоки, Луцилиха из «Цыгана» Н. Провоторова, генеральша Ростанева из «Села Степанчикова» Ф. Достоевского и, наконец, роль бабушки из «Валентина и Валентины» М. Рощина.

— Люблю играть женщин добрых, умных, — говорит Вера Степановна. — Но не всегда мы, актеры, получаем те роли, которые нам бы хотелось сыграть.

Тем не менее я на судьбу не ропщу. На мой век

хватило в театре ролей и грустных, и веселых, героини мои были и молодыми и не очень.



Наблюдая сегодня за игрой актрисы, еще раз убеждаешься в силе искусства, способного давать человеку вечную молодость.

О. КРАСНОВА.

* * *

НА СНИМКАХ: (слева) В. С. Гурова — актриса Сызранского драматического театра, (справа) В. С. Гурова в роли Луцилихи.

Красный Октябрь
г. Сызрань

16 СЕН 1972