

«СВЕТЛОЕ — В КАЖДОМ ИЗ НАС, И ЕГО ТРУДНО ИСТРЕБИТЬ», —

считает ведущий программы «Вести»

Александр ГУРНОВ

Синема. — Санкт-Петербург — 1992 — 1 февр.

НА ДНЯХ концертный зал у Финляндского вокзала собрал в своих стенах постоянных зрителей программы «Вести». Здесь состоялась встреча с ведущим популярной передачи Российского телевидения Александром Гурновым. Легкое ерничество гостя в сочетании с его «резким охлажденным умом» сделали атмосферу вечера доверительной и лишенной какой-либо официальности. Правда, несколько резали слух слишком часто повторяющиеся фразы типа: «я сделал», «я придумал», «я научил», но общего впечатления от встречи они не испортили.

Присутствующих очень интересовала творческая деятельность печально знаменитого режиссера Уваркина, чья популярность благодаря Юрию Ростову стала едва ли не большей, чем у ведущих программы. Александр Гурнов не стал умалять достоинства этого заслуженного работника телевизионного фронта и раскрыл еще одну черту его многогранной личности. Дело в том, что Уваркин, будучи человеком религиозным, считает необходимым молиться перед выходом передачи в эфир, и делает это, биясь головой о режиссерский пульт. Подобные действия очень тревожат Юрия Ростова, справедливо считающего, что пульт не пригоден для целобития. Главная причина эфирных неполадок — устаревшая аппаратура и отсутствие возможности обзавестись новой из-за стесненности в средствах.

Александр Гурнов не стал портить настроение петербуржцам тоскливыми рассказами о бедности Российской телерадиокомпании и оптимистично заметил, что неполадки в эфире имеют и положительную сторону: «Идеальная гладкость производит впечатление чего-то неестественного, мертвого». Появление ведущих в «экстремальных ситуациях», как правило, очень ярко иллюстрирует их индивидуальность. Реплики, жесты, выражение лица того или иного журналиста нередко становятся предметом бурного обсуждения телезрителей, уставших от монотонности дикторов.

Александр Гурнов слегка эпатировал публику, заявив о своей недюбви к политике. Впрочем, «отвертеться» от записок политизированных петербуржцев гостю не удалось. Верный избранному программой «Вести» девизу «Не навреди», категоричных оценок и комментариев ее ведущий не давал, хотя свою позицию по определенным вопросам высказал весьма четко. Главная опасность, грозящая, по мнению Гурнова, нашему обществу сегодня, заключается в его нарастающей люмпенизации и попытках расколоть общество на «своих» и «чужих», причем не важно, по какому принципу — классовому или национальному. Конфронтация «по пятому пункту» имеет большие шансы на успех, поскольку это одно из немногих социальных зол, которое Россия на себе не испытала — национал-социализма у нас, слава Богу, не было. Деятельность мэра нашего города популярный тележурналист характеризовал так: «Время таких политиков, как Анатолий Собчак, в нашей стране еще не наступило». На вопрос о будущем России ответил: «Свет не определяется количеством зажженных наверху люстр. Светлое — в каждом из нас, и его очень трудно истребить».

Два с половиной часа встречи прошли незаметно, как двадцатиминутный выпуск программы «Вести». Затем Александра Гурнова окружили петербуржцы, желающие получить «росчерк гера» популярного ведущего. Не обошлось и без «налета» дам предпенсионного возраста, которые срывавшимися от нежности голосами просили: «Саша, дайте адрес, мы будем писать вам». Многие просили вместо автографа написать симпатичное слово, ставшее «опознавательным знаком» журналиста. Для забывчивых и невнимательных напомним его: «Счастливо!».

Юлия КАНТОР