

Четверг, 9 июля 1953 г., № 160 (2322)

Дневник ИСКУССТВ

Пятьдесят лет на сцене

Имя старейшего артиста ленинградской эстрады Ивана Степановича Гурко хорошо известно советским зрителям.

И. Гурко — сатирик, он сам является автором большинства исполняемых им произведений. У него своя сценическая манера: умение двумя-тремя штрихами выпукло очертить образ. Мягко, без нажима ведет он разговор с аудиторией. Богатая мимика, гибкая интонационная окраска слова — его основные выразительные средства.

В чем секрет успеха артиста? Обладая незаурядным дарованием, он умеет подбирать острый, злободневный репертуар. Главными советчиками артиста в создании интересного материала являются его богатый опыт, тонкое чутье художника и большая жизненная школа.

...В конце прошлого века, работая слесарем кроватной фабрики в Екатеринославе, он увлекся выступлениями заезжей труппы. Страсть эта оказалась настолько сильной, что к концу ярмарки он поступил туда униформистом и вскоре уехал в Киев учиться в частной драматической школе.

Профессиональная артистическая жизнь И. Гурко началась в 1903 году в театре оперетты.

До революции эстрада влачила жалкое существование. Только не-

многие актеры могли подниматься над пустым мещанским зубоскальством. В их числе был и И. Гурко. Уже в ту пору он включал в свой репертуар социально-обличительные произведения и за это неоднократно подвергался репрессиям губернских властей.

В полную силу дарование И. Гурко расцвело в советское время. Год от года мужало его творчество, выработывался свой исполнительский стиль. Он вышел в первые ряды мастеров советской эстрады. Творческая палитра Ивана Степановича разнообразна. Здесь и острый обзор международного положения, и фельетон на бытовые темы, и музыкальный монолог, и злободневные куплеты.

Сейчас Ивану Степановичу 69 лет, но он попрежнему полон творческой энергии. Недавно им подготовлен музыкальный монолог «50 лет спустя» — о техническом прогрессе и культурном росте нашего народа. Зрители с одобрением встретили новую работу.

Иван Степанович Гурко находит время и для большой общественной работы. Свой богатый опыт он охотно передает артистической молодежи и делает это с увлечением, с подлинно юношеским задором.

Р. СЛАВСКИЙ,
лауреат Всесоюзного конкурса
артистов эстрады