

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/б.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты **ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА**

от 15 ФЕВ. 38

Ленинград

Газета №

Колхозник-драматург

Впервые Александр Ильич Гуркин побывал в театре в суровые годы гражданской войны. Красноармейская часть после долгих боев с белыми расположилась на стды в провинциальном городке. Здесь, на сцене городского театра, артисты из столицы познакомили красноармейцев с великими произведениями драматического искусства.

С тех пор зародилась у Александра Гуркина мечта стать актером. В течение долгих лет эту мечту никак не удавалось воплотить в действительность. И только в колхозе, в радостную пору жизни, сбылись долголетние стремления Александра Ильича. Вот уже несколько лет пожилой бригадир колхоза «Путь Ильича» А. И. Гуркин является постоянным актером и режиссером колхозного драмкружка.

Года два назад он попробовал написать собственную пьесу. Спектакль «Колхозная гулянка», поставленный под его руководством, пользовался большим успехом. На ленинградской областной олимпиаде колхозные арти-

сты получили премию и почетную грамоту от Облисполкома.

Недавно драмкружок показал лоденнополским колхозникам музыкальную пьесу «Старинная свадьба», написанную также А. И. Гуркиным с помощью учителя Александра Брысина. Эта пьеса о тяжелой доле женщины в прошлое время о произволе и засилии богатеев получила горячее одобрение колхозников. В основу ее положен богатейший материал народного творчества, старинные песни и частушки.

Все 30 участников этого интересного спектакля — колхозники артели «Путь Ильича». Многие из них — С. И. Матвеев, М. И. Коробочкина, А. М. Данилова, А. И. Гуркин и др. имеют за плечами полувековой жизненный опыт.

Сейчас колхозный драматург работает над новой двухактной пьесой.

Неисчерпаем родник талантов колхозной деревни.

КАРЕЛИН.