

Кто не знает чудесных романсов «Не шуми ты, рожь», «На заре туманной юности», «Однозвучно звенит колокольчик», «Матушка-голубушка»... Написал их в первой половине прошлого столетия замечательный русский композитор А. Л. Гурилев. До 28 лет Александр Львович был крепостным — играл в крепостном оркестре графа Орлова в имении «Отрада», сначала на альте, затем на скрипке. Впоследствии жил в Москве.

«Цель моя состоит в том, чтобы по мере сил моих содейство-

ТРИ НЕНАПИСАННЫХ ПИСЬМА

вать зарождению и успехам нашей национальной русской музыки»... — эти слова композитора подтверждает каждое его произведение. Задушевные, светлые романсы Александра Гурилева — целая эпоха в истории русского романса. Большинство его романсов и песен написано на стихи Кольцова, Жуковского, Дельвига. До сих пор живут они и отзываются светлой грустью в душе каждого.

Передача «Три ненаписанных письма», которая прозвучит **2 СЕНТЯБРЯ в 11 ч. 30 м. по первой программе.** — это несколько страниц из жизни Александра Гурилева. Они адресованы другу Александра Львовича, тоже прекрасному русскому композитору Варламову. Может быть, они, эти письма, на самом деле написаны, но слишком мало сведений о жизни композитора дошло до наших дней.

"Радио" 25 авг. 1967г.