

# Мастер русского романа

К 180-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
РУССКОГО КОМПОЗИТОРА А. Л. ГУРИЛЕВА

Александр Львович Гурилев известен в первую очередь как автор многих популярных романсов. Его сочинения еще при жизни автора приобрели широкую известность. Песни «Матушка-голубушка», «Колокольчик», «Вьется ласточка сизокрылая» иногда принимают за народные, в разных уголках нашей страны их поют по-своему, варьируя мелодию на свой лад. Произведения Гурилева живут и на концертных эстрадах.

Композитор писал музыку на стихи поэтов-современников. Наиболее близка была ему поэзия А. Кольцова. Например, исповедальное стихотворение поэта «Разлука» стало известным романсом Гурилева. Написана им музыка и на стихотворение поэта «Грусть девушки».

Понимание композитором души кольцовской поэзии было не случайным: Гурилеву довелось испытать всю горечь судьбы крепостного му-

зыканта. Родился он в семье подневольного человека графа В. Г. Орлова. Его отец, Лев Степанович, сочинял музыку и возглавлял графский оркестр — один из лучших крепостных оркестров конца XVIII — начала XIX века. Музыкальное образование Александр получил под руководством отца, а позже совершенствовался у Дж. Фильда — известного пианиста, жившего в Москве. С малых лет играл он на скрипке в графском оркестре, участвовал в камерных ансамблях, исполнял партию альта в квартете любителя музыки Н. Б. Голицына, выступал как пианист-солист и аккомпаниатор.

Все годы детства, отрочества и юности композитор оставался крепостным. Только в 1831 году, после смерти старого графа, семья Гурилевых получила волю. Александру было двенадцать восемь лет. С этого времени многое изменилось в его судьбе. Он познакомился с

артистами, живописцами, музыкантами, часто выступал в концертах, стал популярным пианистом, приобрел известность и как превосходный фортепианный педагог. Все эти годы он увлеченно сочиняет музыку, главным образом вокальную и фортепианную.

Глубоко волновала композитора тема женской доли. В песнях «Матушка-голубушка», «Грусть девушки», «Отгадай, моя родная», «Сарафанчик» он запечатлел обаятельные образы русских девушек.

Большой популярностью и сейчас пользуется созданный им на стихи И. П. Макарова романс «Однозвучно гремит колокольчик».

Слава музыканта не дала Гурилеву материальной обеспеченности. всю жизнь он прожил в нужде. Тяжелая болезнь настигла Александра Львовича в пору расцвета его таланта. Почти десять лет он был прикован к постели. Умер Гурилев 30 августа



1838 г. О кончине его почти никто не знал. Лишь через несколько дней неизвестный автор оповестил в газетном некрологе о смерти талантливого музыканта.

Музыка Гурилева звучит и в наши дни. В ней, полной искреннего чувства и глубокой душевности, певец-лирик чутко выразил заветные чаяния и думы своих современников.

**Е. ЗАКОВЕНКО,**  
заведующая музыкальным отделом областной библиотеки.

1983  
4 СЕН

г. Бисоплжан

Библиотечная звезда