

24 июня 1956 года, № 146 (10.793)

КОНЦЕРТЫ СЕРГЕЯ ГУРЗО В ЯКУТСКЕ

Советские зрители, особенно молодежь, хорошо знают киноартиста Сергея Гурзо по фильмам «Молодая гвардия», «Смелые люди», «Застава в горах», «Беспокойная молодость» и др. Артист Гурзо не только снискал популярность, но и горячую любовь у нашего зрителя и именно поэтому якутяне с нетерпением ждали приезда любимого артиста.

Хочется отметить необыкновенно теплый прием, которым якутский зритель встретил появление на сцене артиста Гурзо. В очень простой и доходчивой форме молодой артист рассказал о своей работе в кино, о работе над образом Сергея Тюленина в фильме «Молодая гвардия» и в этом рассказе было много нового, чего нет ни в романе А. Фадеева, ни в фильме «Молодая гвардия». В такой же интересной форме зрители услышали рассказ о фильме «Смелые люди», о технике киносъемок и о том большом труде, который советские киноартисты вкладывают в создание кинофильмов.

Артист Гурзо творчески вырос и созрел как мастер советского кино. В ближайшее время зрители увидят новый фильм, «Беспокойная весна», где Сергей Гурзо играет основную роль и является постановщиком.

Несколько слов о самом концерте. Он начинается с концеранса, который с приятной непосредственностью ведет артист Владимир Рубцов. На протяжении всего вечера Владимир Рубцов веселит зрителей веселой и свежей шуткой, особенно приятен артист в исполнении пародийных и шуточных песен, в которых высмеивает нерадивых, лентяев и стилияг.

Седьмой вальс Шопена в исполнении пианиста Григория Райцена прозвучал на хорошем исполнительском уровне. В концерте представлены в вокальном жанре артистка Маргарита Титова — колоратурное сопрано и артист Николай Осокин — баритон. Оба вокалиста, судя по аплодисментам, которыми их дружно награждал зрительный зал, доказали свое мастерство. Однако хотелось бы — и зрительный зал ждал этого — новых песен советских композиторов.

Танцы в исполнении артистов Нинель Шестаковой и Бориса Ветрак носят несколько своеобразный и «вольный» характер. Испанский танец «Фарандолла», показанный в концерте, не носит на себе характер подлинно испанского, растянут и сценично выглядит с самой невыгодной для артистов стороны. Очевидно, именно поэтому он был принят зрителем прохладно. В следующем выступлении артисты, особенно Н. Шестакова, показали незаурядную технику танцевального искусства и танец вызвал бурю аплодисментов.

В целом концерт оставляет у зрителей очень хорошее впечатление, нужно пожелать этому молодому коллективу творческих успехов и дальнейшего роста своего мастерства.

Якутяне с нетерпением ждут от Якутского концертно-эстрадного бюро гастролей москвичей в нашей республике. Побольше таких концертов!