

ЗНАКОМАЯ ФАМИЛИЯ

Пресс-служба «СК»
отвечает читателям

Недавно вновь посмотрел фильм «Молодая гвардия». Какой же там прекрасный Сергей Гурзо! И так захотелось вспомнить о нем...

**Н. НИКИФОРОВ.
САРАТОВ.**

Да, действительно, актер Сергей Сафонович Гурзо запомнился многим зрителям по своей первой кинороли. В «Молодой гвардии» режиссера С. Герасимова он сыграл Сергея Тюленина. Но немногие знают, что известный артист сам был на фронте, а после войны на костылях сразу пришел на вступительные экзамены во ВГИК...

Артист рано ушел из жизни. Однако имя Гурзо мы по-прежнему часто встречаем в титрах фильмов. На экран пришло новое поколение Гурзо, дети артиста — Сергей и Наталия.

Еще будучи школьником, Сергей Гурзо-младший дублировал и озвучивал детские фильмы на Студии имени М. Горького. В 1970 году он окончил ВГИК, мастерскую народного артиста СССР Бориса Андреевича Бабочкина.

Дебют Сергея пришелся на фильм о войне режиссера Ю. Петрова «Одесские каникулы». Это было в 1966 году. Потом его творческая биография пополнилась такими лентами, как «Мужской разговор», «И никто другой», «Обелиск», «Канал», телефильм «Пароходы гудят и уходят»... Всего 26 киноролей, из них — 12 главных.

— Я люблю работать в жанре военной тематики, — говорит артист. — Тем самым я отдаю дань уважения людям, погибшим за то, чтобы мы жили в мире. Эти фильмы позво-

ляют глубже ощущать пульс времени, красоту жизни, любить свою землю, Родину. Появляется большая ответственность за роль, за свою гражданскую позицию.

Еще одна моя работа сейчас — в первом моем комедийном фильме «Престиж», который ставит на студии «Мосфильм» молодой режиссер С. Усков.

Мне много приходится выступать с концертами-отчетами по городам страны. В свободное время пою (все мои киногерои поют), сочиняю музыку. В моих планах — вновь вернуться во ВГИК, но уже на режиссерский факультет.

Наталию Гурзо зрители хорошо знают по музыкальным спектаклям «Дурочка», «Милый странный доктор», «Целуй меня, Кэт!», художественному фильму «Гараж». Она актриса Театра-студии киноактера, где работает с окончания Театрального училища имени Щукина.

— Мне много приходится заниматься дубляжем, — говорит Наташа, — озвучиваю зарубежные фильмы и детские роли.

Сейчас закончились съемки на «Мосфильме» музыкальной картины «Любовью за любовь» по известной комедии В. Шекспира «Много шума из ничего» в постановке Т. Березанцевой (музыка Т. Хренникова). В ней я участвовала. А на Свердловской студии снята мелодрама «Весенний голос» (сценарист и режиссер Р. Мурадян). Моя героиня в этой ленте — артистка циркового оркестра. Личная жизнь у нее совсем неудачная... Дальше рассказывать не буду. Фильм скоро выйдет на экраны.

О. НИКОЛАЕВА.