

15 ОКТ 1971

На гастроли в Душанбе



16 и 17 октября в Государственном русском драматическом театре имени Вл. Маяковского состоится гастроль будущей артистки Ленинградского академического театра комедии, заслуженной артистки Таджикской ССР Кире Гурецкой. Наша гостья выступит в спектакле «Неравный брак» по пьесе В. Константинова и Б. Рацера в роли жены профессора Веры Васильевны, которую она исполняет в том же спектакле на сцене Ленинградского театра.

Это не первые гастроли отдельных исполнителей в нашем театре. Душанбинцы помнят спектакль «Клоп» по пьесе В. Маяковского с участием одного из основателей театра, артиста Московского театра сатиры, народного артиста РСФСР и Таджикской ССР Г. П. Менглета. Привлечение для участия в спектаклях ведущих артистов других театров очень полезно и интересно не только для зрителей, но и для нашего коллектива и, несомненно, обогащает культурную жизнь столицы.

Приезд Кире Гурецкой — новая встреча с уже знакомой артисткой. В грозный военный 1942 г. в столицу Таджикистана был эвакуирован в полном составе Ленинградский театр комедии. Работники театра были обеспечены жильем, добавочным питанием, что для блокадников имело огромное значение, так как вернуло многим

из них здоровье и работоспособность. Из фондов республики были выделены материалы для декораций и костюмов. Спектакли шли в помещении оперного театра, а в некоторые дни — в театре имени Вл. Маяковского.

Любопытно отметить, что тогда в числе рабочих сцены театра комедии был юноша, страстно желавший приобщиться к искусству. Вскоре он поступил в драматическую студию, затем получил высшее режиссерское образование в Московском ГИТИСе. Так, в Душанбе, в Ленинградском театре комедии, начался производственный стаж нашего главного режиссера, заслуженного артиста республики Ф. М. Ташмухамедова.

Кира Гурецкая вступила в труппу Ленинградского театра комедии по окончании драматической школы при Московском камерном театре. Она была одной из любимых учениц А. Я. Таирова и сыграла в руководимом им театре ряд центральных ролей: Варвару и Липочку в пьесах А. Н. Островского «Гроза» и «Свои люди — сочтемся», Шуру в «Шестеро любимых» А. Арбузова и другие роли.

За время работы в Ленинградском театре комедии артистка сыграла более шестидесяти ведущих ролей.

Душанбинские зрители видели в те годы Кире Гурецкую в ролях Дианы («Собака

на сене» Лопе де Вега), Вюлы («Двенадцатая ночь» В. Шекспира), Бетти («Опасный поворот» Д. Пристли), Элли («Дорога в Нью-Йорк» Л. Матюлина) и многих других. Вместе с работниками театра она вела тогда и большую общественную, военно-шефскую работу, выступала в госпиталях, выезжала в районы республики для встречи с хлопкоробами.

Многим актерам театра были присвоены почетные звания заслуженных артистов Таджикской ССР. Среди них — И. Зарубина, Л. Сухаревская, К. Гурецкая, Б. Тенин, И. Ханзель, Л. Колесов. Н. П. Акимову было присвоено звание народного артиста Таджикской ССР.

В полученном нами в дни переговоров о гастролях письме Кира Гурецкая сообщила, что предстоящая встреча с коллективом театра и душанбинским зрителем — волнующий и радостный праздник для нее. — Хочется снова увидеть Душанбе, ставший родным домом в военные годы, услышать доброе «салом!», — пишет она.

Театр имени Вл. Маяковского готовится радужно встретить гостью — коллегу по искусству.

Е. ЗАБИЯКИН,
заслуженный артист
Таджикской ССР.

НА СНИМКЕ: К. ГУРЕЦКАЯ.