

# Швейк на уфимской сцене

## ТЕАТР

— Добрый вечер всей честной компании! Позвольте представиться — Швейк.

Приставив руку с вывернутой ладонью к козырьку зеленой австрийской фуражки образца 1914 года и выпитив лебедем грудь, перед нами стоит легендарный живой солдат Швейк. Его доброе круглое лицо, вероятно, от избытка любви ко всему человечеству, светится мягчайшей, широчайшей и нежнейшей из всех улыбок.

В зале Уфимского Дома офицеров раздаются дружные аплодисменты. Приветствуют любимого героя знаменитого произведения Ярослава Гашека. Гашек снова в Уфе: литературный театр его имени дает свое первое представление на второй родине чешского писателя, как он называл Советскую Россию, именно в Башкирии, где писатель провел восемь бурных месяцев 1919 года.

— Лучшей страницей в яркой жизни Гашека является уфимская страница, — говорит писатель Александр Михайлович Дунаевский, автор книги «Иду за Гашеком» перед началом представления первого в Союзе театра имени Ярослава Гашека. — В это время интернациональный комиссар Красной Армии редактировал армейскую газету «Наш путь». Часто выступал он перед чехословацкими, австрийскими и русскими солдатами на их родных языках, призывая вступить в ряды революции для борьбы с общим врагом рабочих и крестьян — капитализмом. В Уфе был опубликован первый фельетон, написанный по-русски, — «Из дневника уфимского буржуа». В Уфе Ярослав Гашек женился на нашей землячке, наборщице типографии Шуре Львовой, которая живет сейчас в Чехословацкой Социали-

стической Республике.

Литературный театр имени Ярослава Гашека создан в Москве по инициативе писателей и артистов. Но, как театр, он будет принимать свое первое крещение в Башкирии: в Уфе и в других городах республики, где сражался за Советскую власть знаменитый комиссар и писатель. В составе театра писатель А. М. Дунаевский, актеры Т. И. Смирнова, В. П. Гуренков и К. С. Ерофеев. Артисты читают отрывки из книги Дунаевского и показывают сценки из произведения самого Гашека.

С бравым солдатом Швейком публика знакома не только по роману, но и видела его на экранах в советских и чешских фильмах. Однако на сцене «живой» Швейк появляется впервые. Поэтому уфимский зритель проявляет понятный интерес к театру Гашека.

В выступлениях театра мы знакомимся также с «похождениями» самого Ярослава Гашека, которые у него были не менее занимательны, чем даже у Швейка. Известно, что Гашек в течение двух месяцев находился в тылу у белочехов. Однажды в дом, где Гашек был вместе с Шурой Львовой и ее матерью, ворвался чешский патруль: офицер и двое солдат.

— Кто здесь живет? — спросил офицер.

— Я, бабушка и ее слабоумный племянник, — испуганно отвечала Шура.

— Где этот слабоумный? Я хочу его видеть.

— Я здесь, господин лейтенант! — раздалось в ответ.

В дверях соседней комнаты стоял навтыжку Ярослав Гашек в одних кальсонах и отдавал вывернутой ладонью честь господину лейтенанту.

— Осмелюсь доложить, — продолжал бравый солдат Гашек, — я хочу сражаться в вашей армии, так как я уже совершил ряд героических поступков. Недавно я вытащил из ямы...

— Из какой ямы? — в бешенстве заорал офицер.

— Осмелюсь доложить, — из отхожей, вытащил тонущего господина капитана вашей армии.

И бравый солдат стал под-

робно излагать этот «героический» эпизод. Лейтенант не выдержал, выругался и буквально выбежал из дома.

«Так, не за письменным столом, а в жизни вырисовывался образ brave солдата Швейка», — пишет А. М. Дунаевский в своей книге.

Представление окончено. Артиста Василия Гуренкова, выступавшего в роли Швейка, несколько раз аплодисментами вызывают на сцену.

Недавно рожденный театр имени Гашека только что начинает свою жизнь. Одиннадцатого апреля он получил уже первое одобрение уфимцев. Пожелаем же ему и впредь больших успехов.

Ю. МИХАЙЛОВ.