

от 1.7. 1970
Газета №

Гости нашей сцены

„ПЕРВАЯ КОННАЯ“

Так называется литературная композиция, с которой выступил в Кировской филармонии артист «Москонцерта» Василий Гуренков.

Составленная по одноименной пьесе известного советского драматурга Всеволода Вишневского, эта композиция рассказывает о становлении сознания солдат революции, о создании и боевом пути легендарной конной армии С. М. Буденного.

Перед слушателями одна за другой возникают картины прошлого. Год 1913: блеск гвардейских парадов и жесточайшая муштра в казармах. Год 1916: бессмыс-

ленная война «за веру и царя-батюшку» и еще более жестокое обращение с солдатами (за малую провинность солдат Иван Сысоев выставлен безоружный под вражеские пули, на отлично пристрелянный бруствер...).

Затем — годы революции, гражданской войны, годы борьбы не на жизнь, а на смерть, и, наконец, победа!

Затаив дыхание, следит аудитория за каждым словом, каждым жестом чтеца. И выступление мастера художественного слова становится как бы наглядным уроком истории...

Артист В. Гуренков отлич-

но знает армейский быт, характеры солдат и офицеров. Он и сам (обитатель без слов напоминает орден Красной Звезды на груди чтеца) прошел в строю все годы Великой Отечественной войны, начиная с рядов Московского народного ополчения.

Композиция «Первая конная» (составитель — Т. Гуренкова, режиссер — Евг. Гарт) — его новая работа, и кировчане стали ее первыми слушателями. Они с благодарностью поздравляют исполнителя с премьерой и надеются еще не раз с ним встретиться.

Г. АЛЕКСАНДРОВА.