

27 окт. 1940г.

Любовь Яковлевна Гуревич

Любовь Яковлевна Гуревич вступила в литературу очень рано. Будучи еще совсем юной, она переводит с латинского письма Спинозы, пробует себя в беллетристике и становится во главе ежемесячного журнала «Северный вестник», куда, наряду с молодыми силами нарождавшегося тогда символизма, привлекает к сотрудничеству Л. Н. Толстого («Хозяин и работник»), Н. С. Лескова, А. П. Чехова, Максима Горького («Озорник», «Мальва», «Варенька Олесова»). Журнал имеет тяжелую цензурную судьбу и закрывается в 1898 г., просуществовав, однако, восемь лет. Наряду с молодыми русскими авторами Любовь Яковлевна знакомила читателя и с новыми зарубежными писателями; ее перу принадлежит ряд превосходных, по-настоящему художественных переводов.

Во вторую половину жизни Любовь Яковлевна отдается почти целиком теории и истории театра, пишет ряд замечательных рецензий, которые бесспорно заслуживают быть собранными. Любовь к театру и музыке — увлечение Шекспиром и Бетховеном — присущи ей еще в ранней юности, а встреча с Художественным театром и в особенности ее творческая дружба с К. С. Станиславским была для Л. Я. настоящей новою молодостью. И сам театр высоко ценил ее честную, тонкую критику. Из многих работ Любови Яковлевны упомянем ее замечательную «Историю русского театрального быта» и еще не напечатанное исследование «Мольер и его время», книгу статей «Литература и эстетика», а также образцовую редакторскую работу над письмами Л. Н. Толстого в академическом издании его сочинений. Требовательная, ненавидевшая всякий дилетантизм и поверхностность, строгий судья прежде всего по отношению к самой себе, она вся целиком отдавалась работе: творческая эта работа и жизнь были для нее неразделимы.

И. АНДРОНИКОВ, Д. БЛАГОЙ, С. БОНДИ, Н. БРОДСКИЙ, Ф. ГЛАДКОВ, А. ГЛОБА, Б. ГРИФЦОВ, Л. ГРОССМАН, Н. ГУДЗИЙ, А. ДЕРМАН, В. ДЫННИК, Н. ЗАМОШКИН, В. КИРПОТИН, Н. КРАШЕНИННИКОВ, И. КУБИКОВ, Л. ЛЕОНОВ, В. ЛИДИН, К. ЛОКС, И. НОВИКОВ, О. НОВИКОВА, Б. ПАСТЕРНАК, М. ПРИШВИН, И. РОЗАНОВ, С. СЕРГЕЕВ-ЦЕНСКИЙ, Ю. СОКОЛОВ, Н. ТЕЛЕШЕВ, М. ЦЯВЛОВСКИЙ, А. ЯКОВЛЕВ, А. ГОРНФЕЛЬД.