## Leonuq Typebur

Музыкальная общественность Екатеринбурга (~5-6), -С.14 А профессора Уральской консерватории Леонида Гуревича. В городе прошел мини-фестиваль из произведений композитора,



В Уральской консерватории состоялись два концерта: в первом прозвучали Симфониетта, Каприччио для домры и песни (исполнители - оркестр народных инструментов консерватории, дирижер В. Карташов), во втором — камерные произведения: Струнный квартет, "Арабески" для квинтета духовых, сюита "Суровый край свободы" на стихи М. Лермонтова для меццо-сопрано и камерного оркестра (Муниципальный камерный оркестр В-А-С-Н, дирижер В. Усминский), коллажсюита "Сердце Шопена" для сопрано и фортепиано, сочинения для фортепиано. Третий концерт фестиваля прошел в ДМШ № 1 Екатеринбурга и был посвящен фортепианной музыке Л. Гуревича.

Центральным событием фестиваля стал авторский вечер композитора в зале Свердловской филармонии, где симфонический оркестр под управлением Д. Лисса исполнил Симфонию С-dur, "Ночную музыку" для скрипки с оркестром (солистка Т. Карпова) и Концерт для тенорсаксофона с оркестром (солист А. Волков).

Леонид Гуревич родился в Баку, там же окончил консерваторию в

классе Кара Караева.

В течение 30 лет он живет и работает в Екатеринбурге. Его симфонические произведения звучали под управлением М. Павермана, А. Чистякова, А. Фридлендера, А. Канторова, Н. Алексеева, А. Людмилина, Д. Лисса. Сочинения Л. Гуревича исполнялись в Германии, Израиле, Франции, Чехии. В январе 1997 Л. Гуревич стал лауреатом международного конкурса композиторов в Токио (см. "МО" № 3, 1997).

За 30 лет профессор Л. Гуревич воспитал в Уральской консерватории многих талантливых композиторов. Свой педагогический опыт он подытожил в учебном пособии "История оркестровых стилей", которое ждет издания.

В течение многих лет Л. Гуревич является членом правления композиторской организации Урала, в настоящее время— заместитель председателя.

Жанна СОКОЛЬСКАЯ