

## Умер Леонид Гуревич

Неделю назад в Доме кино прошел с оглушительным, без преувеличения, успехом вечер учебной мастерской, которой он руководил на Высших курсах киносценаристов и режиссеров: не без гордости представлял своих учеников, а те с нежностью поздравили его с недавно присвоенным званием заслуженного деятеля искусств РФ. Через несколько дней улетел в США, сказав, что 9 марта будет в Москве. Он часто ездил в Америку, там жили близкие ему люди. Но всегда возвращался. Однако на этот раз не вернулся, пришла весть о его внезапной кончине. Возвращался же он потому, что навсегда связал себя с кинодокументалистикой. А это значит — с Россией. С ее повседневной жизнью. Заботами, болью, тревогами самых разных людей, о которых рассказал в более чем 80 фильмах, снятых по его сценариям. И в каждом из них он стремился слить факты с искусством. К этому неустанно призывал своих коллег, об этом писал во множестве своих статей, этому учил своих учеников. Теперь они и все мы, его друзья, режиссеры, с которыми работали и собирались работать дальше, осиротели. Будет не хватать его нетривиального понимания жизни, кинематографа. В среде кинодокументалистов он был одним из самых мудрых. Все это никем и ничем не заменить. Никогда не предполагал, что придется писать эти строки...

Лев РОШАЛЬ

*Известия - 2001,  
- 17 февр. - с. 7*