

...А РЕЖИССЕРОМ ЛУЧШЕ

ЕГО мечта — стать настоящим режиссером. А пока он режиссер «на общественных началах». Второй год артист Игорь Гуревич руководит созданной при драмтеатре им. Луначарского молодежной студией. По чьей инициативе она создана, каковы ее цели, что сделано и что будет сделано, какова работа и планы самого актера — на такие вопросы мы попросили его ответить.

— СТУДИЯ создана в прошлом году. Кто инициатор — уже не помню. Появилось объявление о наборе, появились первые желающие. Тогда их было немногим больше десяти и на первую самостоятельную работу — спектакль Устинова и Табакова «Белоснежка и семь гномов» едва набира-

лись артисты. Сейчас их 35, учащихся 8—10-х классов и даже 5—6-х. А на занятия приходят по 70 человек. Так что интерес к студии и к ее работе — налицо. «Белоснежка» была готова к новогодним каникулам. На сцене нашего театра она прошла 35 раз и имела огромный успех у тысяч юных кемеровчан.

Самый трудный день в жизни студии — день первой репетиции, самый яркий — день премьеры. Основные черты всех студийцев — любовь к театру и энтузиазм. Они помогают нам в работе.

Наши планы? К новому году, к каникулам готовим пьесу «Король Матиуш Первый».

Но все это на общественных началах, а главная моя работа — актерская.

Мои личные планы на юбилейный год? Я уже пробовал свои силы в режиссуре. Помогал режиссеру в постановке спектаклей «Обыкновенное чудо», «Вовка на планете Ялмез», «Швейк во второй мировой войне». Так что пока моя единственная цель — поступить на режиссерский факультет и как можно больше работать в этом плане.



Г. Немерово

«Новогодний Мусбаба»

7 НОЯ 1966