

ПЕЧАЛЬ И СВЕТ

Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ...

Каждый из тех, кого вспоминали в этот понедельник в Доме актера, достоин отдельного бенефиса. Олег Ефремов, Григорий Горин, Алла Балтер, Григорий Гурвич, Евгений Дворжецкий, Анатолий Ромаши... Их жизнь, их театральные и киносоздания вновь оживали в этот печальный и светлый вечер.

На сцену выходили их друзья и коллеги, а на экране возникали документальные кадры, запечатлевшие **Аллу Ларионову, Бориса Львова-Анохина, Софию Пилявскую, Ангелину Степанову...** и у сидящих в зале наворачивались слезы. "Я тебя никогда не увижу, я тебя никогда не забуду..."

Ведущая вечера **Маргарита Эскина** представила хор, который больше нигде не услышишь, — **Певцов, Аронова, Демидов, Каплевич, Угольников, Верник и Шустицкий** за роялем. Совсем недавно в этой молодежной компании пели Гурвич и Дворжецкий. К 13 января традиционно готовилась свежая искрометная программа.

Словно во сне падает снег, В окнах морозный свет. И не дыша рвется душа, Жени и Гриши нет...



В Доме актера прошел вечер памяти

— Гриша Гурвич был классный капустмейстер, — вспоминает **Борис Львович**. — Однажды он мне сказал: "Все, больше писать капустники не буду. Надоело рифмовать "поздравляем" и "желаем"... А потом мы пели на его 42-летие. И я заметил, что он, который всегда радовался хорошей строчке, как-то

странно реагирует. И на банкете он признался: "Спина болит, не могу. Надо пойти к мануальщику". Когда его выписали из больницы, наступило резкое улучшение, и он так хорошо выглядел: похудел, был красив. Я даже обрадовался, неужели вот так судьба взяла и смилостивилась?..

Рассказывает Михаил Державин:

— Я раза четыре в месяц играю Гришу Горина, его пьесу "Счастливых-Несчастливых", поэтому очень часто вспоминаю его. Но, конечно же, помню и всех своих первых друзей по Театру Ленинского комсомола: Славу Богачева, Севу Ларионову и директора Театра Моссовета Льва Лосева, недавно ушедшего... Совсем недавно был юбилей нашего театра, и Гриша Горин мне позвонил и сказал своим характерным голосом: "Мишаня, здравствуй". Я говорю: "Гриша, ты дома?" Он удивляется: "Как ты меня узнал? Я же с тобой не так часто разговариваю по телефону".

Уже в финале объявили, что завершать вечер должен **Николай Караченцов**, но он не успевает приехать. И вдруг, когда зрители потянулись к выходу, артист ураганом ворвался в зал. Заиграла музыка, и, не успев отдышаться, со сцены раздалось щемящее и до боли знакомое, о любви печальной, но сумасшедшей и прекрасной:

"Я тебя никогда не увижу, я тебя никогда не забуду"...

Мария КОСТЮКЕВИЧ.