

Каше правда. - 1996. - 3 февр. - е 4.

Свои истины Гуревич глаголит «Устами младенца»

Когда Александр Гуревич узнает, что у какой-то знаменитости угнали "Мерседес", оставленный рядом с ночным клубом, он участливо вздыхает: "Надо же, у человека есть время ходить по злочным местам!"

Сам он времени свободного не имеет: делает две передачи - "Сто к одному" и "Устами младенца", замысливает третью, снимает рекламные клипы...

"Неповторимый, устойчивый вкус"

- Насколько я знаю, вы озвучивали ролики банка "Империл" и рекламу жевательной резинки "Стиморол"...

- Это верно, однако обычно я озвучиваю только ролики собственного изготовления. Со "Стиморолом" вообще смешно. Три года назад меня просто попросили наговорить на касету слова - "неповторимый, устойчивый вкус"... И вот уже три года... По всем каналам...

- Собственные деньги вы держите в рекламируемом банке?

- Деньги в банке вообще не держу - они успевают разойтись до следующей зарплаты.

- Вы сами много клипов создали?

- Много. Получил за них разные международные призы.

- Имеет ли смысл снимать дорогие ролики? Они так сильно повышают спрос на товар?

- Повышают, и немало. Что было бы с "МММ" без телевизора? У меня есть жутко дорогой ролик, оплаченный меховой фирмой, с участием Смоктуновской, Марины Зудиной, Малинина, толпы цыган с дрессированным медведем. Крутился только в Саратовской и Ярославской областях. Фирма в восторге от результата.

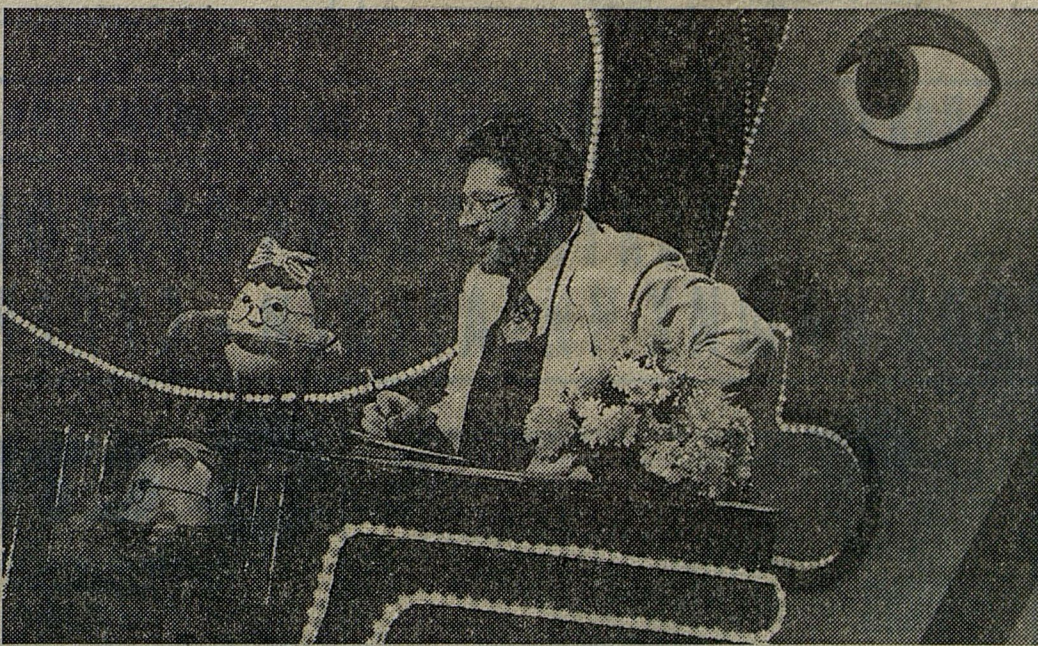
- Какие произведения коллег вам особенно нравятся?

- Очень интересные вещи снимают Грымов, Бекмамбетов. Например, "импрериаловский" ролик с Екатериной Второй, где очень здорово сыгран Суворов. Сыграл его, кстати, мультипликатор Уфимцев, который снял "Тридцать восемь попугаев".

"Муж утки - это гусь"

- Где "Видео-Интернэшнл" купила лицензию на игры, которые вы ведете?

- Вот чудо! Обычно спрашивают: "Как вам в голову пришло?" Был такой кудесник Марк Гудсон, который придумал порядка трехсот игр, сто из



которых продолжают идти по всему миру.

Все наши игры купленные, часть прибыли платим продавцам.

- Случайно ли подбирается группа людей для опроса "Сто к одному"?

- Анкеты подсовываются всем друзьям, проходим на улице, милиционерам при входе в здание. С последней категорией вообще работать забавно. Приходишь: "Готова анкета?" - "Нет, погодите!" - "А чего годить?" - "Шас, погоди!" Начинает кому-то звонить: "Маша, посмотри в книжке, какая самая известная картина. А самое вкусное первое блюдо?"

- А легко находят участники передачи?

- Очень. Все думают - чего там, кто не сможет угадать, что там такое серенькое под елочкой скачет? Ну зайчик, лисичка, пьяный Дед Мороз, лесник, упавший под елку...

- Какие темы труднее всего для угадывания?

- Тяжело, когда профессионалам выпадает профессиональный вопрос. Играла у нас как-то группа "Чайф". И достался им вопрос, что самое главное для рок-певца. Они и завернули: "Shtuder!" Народ на улице, конечно, отвечал по-другому: "косуха", припевчик. В "Устами младенца" тоже

разные истории бывают. Например, Лариса Рубальская всегда играет очень искренне и непосредственно (что, впрочем, и нужно). Попалась ей слово "селезень". В конце концов из уст младенца прозвучало определение "уткин муж". Она радостно закричала: "Гусь!"

...Время от времени у нас появляются очень талантливые дети-толкователи. Но часто бывает так - проходит лето, они возвращаются с каникул, где прочли много хороших книжек. Спрашиваешь: "Кто такой аллигатор?"

Отвечают: "Земноводное, яйцекладущее, проживающее в субтропической зоне". Все. "Объяснялки" закончились.

"Зарядку люблю, но спать очень хочется"

- Допустим, во время передачи вам понравилась какая-то участница...

- Буду заигрывать и кокетничать.

- А жена у вас есть?

- Есть. Познакомились на первом курсе инженерно-строительного. Правда, она училась на другом факультете.

Во время игры в снежки я заслонился чьей-то сумкой. Оказалось, ее. Женаты уже десять лет. Дочке Маше четыре года.

- Как человек, давно женатый и раскусивший женский пол, ответьте на один сложный вопрос. Счита-

ется, что мужчины не любят умных и любящих женщин. Это правда?

- Во-первых, если бы я десять лет не был женат, как раз бы занимался "раскусыванием" женщин. Во-вторых, у меня умная жена и, как мне кажется, любящая. Кроме того, ум для женщины - это достоинство.

Две истории

- В "Ста к одному" играла команда учителей.

Учителя физкультуры спрашивают: "Что делают на пляже?" Он долго молчит и наконец выдает: "А про это можно говорить? Нет, я, конечно, могу сказать, а можно?"

- На последнем "Золотом Остапе" совершенно неожиданно программа "Устами младенца" получила приз. Сигу в зале в свитере, продюсеры - в смокигах (как они объясняют, если у человека есть смокинг, его хочется куда-то надеть), вдруг объявляют, что мы победители.

Приз выходят вручать Михаил Мишин и Лев Новоженев.

Новоженев говорит, что человек занятой, телевизор ему смотреть некогда, передачу "Устами младенца" он представляет смутно. Зато вот есть такая классная передача "Времечко" - и десять минут про нее рассказывает. Пришлось поинтересоваться, не мешаем ли мы своим присутствием на сцене.

Ольга БАКУШИНСКАЯ.