

В свои телеигры Я ИГРАТЬ НЕ УМЕЮ

- Ну, о чем спрашивать будете? - с ходу огорошил меня телеведущий программ «Сто к одному» и «Устами младенца».

- Как на телевидение пришел и как с женой познакомился?



- Как вы пришли на ТВ, мы знаем. Учились в МИСИ, играли в КВН. Оттуда у большинства прямая дорога на телевидение. Кстати, случайно не капитаном команды играли?

- Нет, был просто игроком и тапером. Уже после игр работал за кулисами КВН и наигрывал что-то вроде канадских отбивков. За это получал большие по тем временам деньги - 50 рублей.

- Откуда же музыкальные навыки?

- Учился в музыкальной школе. Раньше умел еще и на кларнете играть. Но давно этот инструмент не держал. Теперь только на рояле наигрываю.

- Часто удается?

- Бывает, наслушаюсь в машине Земфиру, приезжаю домой, а по телевизору тоже Земфира. Сажусь за рояль и наигрываю песенку о том, как она чего-то там делает от нежности.

- Задыхается.

- Вот-вот. Нравится мне эта песенка. Иногда с друзьями собираемся и в четыре руки что-нибудь наигрываем. Бывает, и гитара к нам присоединяется. В общем, дурачимся понемногу.

- Если не ошибаюсь, параллельно с работой в КВН, уже после учебы в МИСИ, вы работали в «Моспроект»?

- Было. Могу даже погордиться своей работой - мы занимались реконструкцией здания Павелецкого вокзала, и несколько креплений для букв спроектировал я лично.

- В одном из интервью вы сказали, что спортом особо не

«Я человек ленивый. Люблю поваляться на диване и поспать. А главное - никаких диет»

увлекаетесь и не переживаете из-за своей комплекции.

- Абсолютно верно. Никаких диет или изнурительных упражнений. Ну бывает, что-то поизображаю на домашнем тренажере или поиграю в настольный теннис. По утрам делаю такую легкую гимнастику. Раньше качался, поднимал какие-то железки и заработал на этом деле грыжу.

Я человек ленивый и люблю поваляться на диване и поспать. Жаль, что поспать удается крайне мало. В день наматываю по Москве примерно 150 км. Дела, дела...

- Программа «Сто к одному» - это аналог какой-то зарубежной передачи?

- Такая программа давно уже выходит в Америке, в Германии, во Франции, в Англии и во многих других странах. У нас не аналог, а та же самая телеигра, только на русском языке и с нашими вопросами.

- Почему же на нашем телевидении все телеигры - копия западных программ? Не хватает своих мозгов?

- Вспомните наше телевидение лет пять назад. Мы же не умели делать подобные программы. Было только «Поле чудес», идея которой тоже пришла с Запада. Вполне нормально, что поначалу мы заимствовали передачи. Но

позднее стали появляться и российские оригинальные телеигры. Взять, к примеру, хотя бы «Добро пожаловать», в которой играли иностранные семьи. Это придумал наш сотрудник Миша Палатник.

- Почему же эта программа исчезла?

- Надо признаться, «Добро пожаловать» оказалась не до конца продуманной, сыроватой, что ли, игрой. Мы записали восемь выпусков, а потом пресловутый кризис все испортил. Ведь телеигра была жутко дорогой. За свои деньги мы привозили зарубежных гостей, развлекали их здесь, да еще и сами съемки обходились нам «в копейчку».

- «Сто к одному» выходит около пяти лет. Наверное, за это время вы так уже «подковались», что, оказавшись среди игроков, непременно выиграли бы.

- Да не умею я играть в эти игры. Честное слово. Вот однажды в детском саду у моей дочери воспитатели устроили свои «Устами младенца». Пригласили нас с супругой поиграть. И мы с треском, с позором проиграли. Какая ж тут «подкованность»!

- В других телеиграх себя пробовали? Сейчас часто в них участвуют сами телевизионщики.

- Я играл только в «Эти забавные животные». Выиграл плюшевого ежика. И все. В остальных случаях или не зовут, или мне некогда. Но мне кажется, это хорошо. Зачем? Я и так часто мелькаю на экране.

Беседовал Олег ПЕРАНОВ.

Комм. прабда. 17 июля - с. 13

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Была у нас мысль поговорить с Александром Гуревичем в стиле передачи «Сто к одному». Но когда телеведущий заявил, что в свои игры он не играет, мы решили обойтись без него. Правила вы, наверное, знаете: надо угадать, как большинство людей отвечали на вопрос, заданный им с бухты-барахты прямо на улице. Пробуем?

Вопросы:

1. Кому требуется много воды?
2. Человек с гитарой. Как его зовут?
3. Чем можно обмениваться?
4. Чем удивить жену 8 Марта?
5. В какой магазин люди ходят очень редко?
6. В кого влюбляются десятиклассники?
7. Кто ходит в гости по утрам?
8. Кто по роду занятий много слушает?
9. Что часто выдирают?
10. Что может быть русским народным?
11. Кто может спать сколько захочет?
12. Что в руках у сантехника?
13. У кого большие челюсти?
14. Что можно на себя повесить?
15. Кому на работе приходится много расспрашивать?

Наиболее популярные ответы:

- | | | | |
|--|--------------------|--------------------|--------------------|
| 1. Кому требуется много воды? | 1. в училке - 34 | 1. в училке - 34 | 1. в училке - 34 |
| 2. Человек с гитарой. Как его зовут? | 2. в актёров - 33 | 2. в актёров - 33 | 2. в актёров - 33 |
| 3. Чем можно обмениваться? | 3. в актёров - 33 | 3. в актёров - 33 | 3. в актёров - 33 |
| 4. Чем удивить жену 8 Марта? | 4. в актёров - 33 | 4. в актёров - 33 | 4. в актёров - 33 |
| 5. В какой магазин люди ходят очень редко? | 5. в актёров - 33 | 5. в актёров - 33 | 5. в актёров - 33 |
| 6. В кого влюбляются десятиклассники? | 6. в актёров - 33 | 6. в актёров - 33 | 6. в актёров - 33 |
| 7. Кто ходит в гости по утрам? | 7. в актёров - 33 | 7. в актёров - 33 | 7. в актёров - 33 |
| 8. Кто по роду занятий много слушает? | 8. в актёров - 33 | 8. в актёров - 33 | 8. в актёров - 33 |
| 9. Что часто выдирают? | 9. в актёров - 33 | 9. в актёров - 33 | 9. в актёров - 33 |
| 10. Что может быть русским народным? | 10. в актёров - 33 | 10. в актёров - 33 | 10. в актёров - 33 |
| 11. Кто может спать сколько захочет? | 11. в актёров - 33 | 11. в актёров - 33 | 11. в актёров - 33 |
| 12. Что в руках у сантехника? | 12. в актёров - 33 | 12. в актёров - 33 | 12. в актёров - 33 |
| 13. У кого большие челюсти? | 13. в актёров - 33 | 13. в актёров - 33 | 13. в актёров - 33 |
| 14. Что можно на себя повесить? | 14. в актёров - 33 | 14. в актёров - 33 | 14. в актёров - 33 |
| 15. Кому на работе приходится много расспрашивать? | 15. в актёров - 33 | 15. в актёров - 33 | 15. в актёров - 33 |