

ПЕВЕЦ ДРУЖБЫ И БРАТСТВА

К 275-летию со дня рождения великого

грузинского поэта **Давида Гурамишвили**

ВЕЛИКИЙ грузинский поэт и мыслитель, классик грузинской литературы Давид Гурамишвили был человеком могучего ума, широких взглядов, многосторонних интересов. Объединенные в одну книгу под названием «Давитиани», произведения, созданные им, принесли поэту, поэту, поэту известность. В них поэт выступает как пламенный патриот, мудрый политик, знаток народных нравов и обычаев, певец свободы, человек высокогражданского мужества.

Творчество Давида Гурамишвили — одна из самых ярких страниц грузинской литературы. Оно является связующим звеном между древней и новой грузинской литературой. Венчая, с одной стороны, процесс становления национального художественного мышления в Грузии V—XVII веков, ярчайше выраженного в творчестве Иакова Цуртавели, Иоанна Сабанисдзе, Шота Руставели, Теймураза-VI, Сулхана Сабба Орбелиани, поэзия Гурамишвили ознаменовала новую поэтическую эпоху, выдающимися представителями которой стали потом Николоз Бараташвили, Илья Чавчавадзе, Акакий Церетели, Важа Пшавела.

Жизнь Давида Гурамишвили была тяжелой и многотрудной. Он прошел через многие испытания и невзгоды, но до конца дней своих остался жизнелюбом и оптимистом.

Юность и отрочество Давида Гурамишвили совпали с самым тяжелым и драматичным временем в истории Грузии. Первая половина XVIII века — это время непрекращающихся нашествий иноземных завоевателей. В один из вражеских набегов селение Давида Гурамишвили было разорено, а юный поэт был угнан в рабство и лишь спустя три года ему чудом удалось бежать в Россию.

Многовековая экспансия могущественных государств Востока, междоусобицы и внутренние феодальные распри разорили страну. Попытки завоевателей покорить Грузию привели к усилению ее тяги к единоверной России. Это было традиционное стремление Грузии к России, оформившееся, как твердый политический курс, уже к середине XVII века.

Одним из наиболее убежденных проводников этой политики был выдающийся ученый и поэт царя Грузии Вахтанг VI. В результате очередного нашествия персов на Грузию Вахтанг VI вынужден был в 1724 году переселиться в Москву и основать там грузинскую колонию, которая сыграла исключительную роль для развития грузинской науки и литературы. Из московской колонии вышли многие выдающиеся грузинские деятели культуры, в том числе и Давид Гурамишвили.

На время пребывания Давида Гурамишвили в Москве (1729—1734 годы) приходится начальный период его творчества. Много уделяет он внимания и изучению русского языка и литературы, знакомится с национальной культурой братского русского народа. После смерти царя Вахтанга VI грузинская эмиграция осталась без предводителя. По предложению русского правительства грузинские эмигранты приняли русское подданство и поступили на государственную службу.

Давид Гурамишвили вступил в сформированный в 1738 году в Москве грузинский гусарский полк и получил земельные наделы на Украине, в Миргороде и Зубовке. Вместе со своим полком Гурамишвили участвовал во многих походах и сражениях, проявил исключительное мужество и бесстрашие, за что был награжден многими орденами.

Давид Гурамишвили несколько раз был тяжело ранен, ослеп на один глаз, попал в плен к пруссакам и полтора года томился в Магдебургской крепости. В 1760 году в возрасте 55 лет после трудных лет походной жизни был освобожден от военной службы и с этого времени почти безвыездно живет на Украине. Лишь незадолго до смерти в 1787 году, глубоким старцем, он отправляется в Кременчуг к прибывшему с военной миссией в штаб фельдмаршала Потемкина грузинскому царевичу Мириану, чтобы передать с ним на родину труд всей жизни — «Давитиани».

Родившись в Восточной Грузии, в деревне Сагурамо, он умер на Украине в Миргороде,

в возрасте 87 лет, оставив нам свои бессмертные творения.

Творчество Давида Гурамишвили отличается непримиримостью ко злу; поэт клеймит разложившуюся светскую и духовную знать. Он выступает против представителей феодальной верхушки, корыстолюбие которой привело его родину к страшному упадку. Поэт преуврачается в пламенного трибуна, в беспощадного обличителя всего того, что мешало его народу успешно бороться против врагов родины, что препятствовало достижению мира и благополучия для обездоленного и униженного крестьянства. Недаром в своей буколической поэме «Пастух Кацвия» он ярко живописует жизнь и быт трудового крестьянства, его жизненную силу и трудолюбие. В стойкости нравственных устоев трудового крестьянства видит Давид Гурамишвили ту основу, на которой должно воспитываться молодое поколение.

После долгих и мучительных поисков поэт именно в простом народе, в трудовом крестьянстве нашел тот идеал жизненно утверждающей нравственной силы, который он напрасно искал у представителей «просвещенной» феодальной знати, у столбового дворянства.

Давид Гурамишвили — подлинный народный поэт. Он привнес в грузинскую литературу новое, более глубокое и прогрессивное понимание народности; он жил и творил для народа. Все помыслы поэта были направлены к свободе, процветанию и счастью народа.

Народность поэта Гурамишвили проявилась и в том, что он широко и умело использовал идеи, темы, образы грузинского народного поэтического эпоса. И не только грузинского. Гурамишвили прекрасно знал и русский и украинский фольклор. Не случайно, что многие его стихи и поэмы написаны на мотивы русских и украинских песен. Мастер лирического пейзажа, он создал прекрасные поэтические картины величественного ущелья реки Арагви в Грузии и изумрудных берегов реки Хорол на Украине. Великий грузинский поэт является одним из зачинателей кузель Грузии и литературных связей Грузии с Россией и Украиной. Именно в этом мудром сочетании национального своеобразия с интернациональными устремлениями, в умении пользоваться не только национальным арсеналом художественного творчества, но и духовным богатством других народов заключается сила его таланта.

Давид Гурамишвили сыграл величайшую роль в единении и сближении грузинского народа с русскими и украинцами, и его творчество стало символом нерасторжимой дружбы и братства народов.

Советский народ высоко чтит имя великого грузинского поэта. Его произведения издаются на многих языках народов нашей страны, его творчество изучают в школах, ему посвящены многие исследования ученых — литературоведов, языковедов, историков. Его произведения переведены на языки многих народов зарубежных стран. Особенно следует отметить блистательные переводы Гурамишвили на русский и украинский языки, выполненные замечательными советскими поэтами, лауреатами премии имени Шота Руставели — Николаем Заболоцким и Николаем Бажаном.

В 1949 году найдена могила Давида Гурамишвили в Миргороде, ему воздвигнут прекрасный памятник. В 1969 году там же создан замечательный музей Давида Гурамишвили.

275-летний юбилей Давида Гурамишвили, который в эти дни отмечается в нашей стране, — еще одно свидетельство верности принципам ленинской национальной политики, постоянной заботы Коммунистической партии и ее Ленинского Центрального Комитета о развитии многонациональной советской культуры. Великое наследие грузинского поэта стало достоянием всего советского народа, а его творчество вошло в сокровищницу многонациональной советской литературы.

О. ЧЕРКЕЗИЯ,

заместитель Председателя

Совета Министров

Грузинской ССР.

ТБИЛИСИ.

★ ★ ★

ТБИЛИСИ, 13 октября. (ТАСС). Вдохновенным певцом дружбы и братства народов был классик грузинской литературы Давид Гурамишвили, 275-летие со дня рождения которого широко отмечается в нашей стране. Знаменательной датой был посвящен торжественный вечер, состоявшийся в Академическом театре оперы и балета имени З. Палиашвили.

Выступившие на вечере заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР О. Черкезия, возглавляющий республиканскую юбилейную комиссию, докладчик — доктор филологических наук С. Цаишвили, представили литературной общественности страны подчеркивали, что поэзия Давида Гурамишвили, пронизанная высокими гуманистическими

идеалами, утверждающая победу добра над злом, света над мраком, близка и дорога современникам.

Творчество Гурамишвили, выросшее на национальной почве, отличается подлинно интернациональным духом. Его творческое наследие стало неотъемлемой частью духовной сокровищницы братской семьи советских народов. Важный период жизни и творческой деятельности грузинского поэта был связан с Украиной. Об огромной популярности поэзии Давида Гурамишвили на Украине говорил первый секретарь правления Союза писателей этой республики П. Загребельный.

На вечере присутствовал кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Грузии Э. А. Шеварднадзе.