

«Ты, великий предок наш...»

«Ты, великий предок наш...» — этой строкой из стихотворения Важа Пшавела назван сборник произведений грузинских поэтов, посвященных Давиду Гурамишвили. Выпущен он издательством «Мерани».

В книге представлены стихотворения Важа Пшавела, Галактиона Табидзе, Иосифа Давиташвили, Александра Абашели, Иосифа Гришашвили, Симона Чиковани, Георгия Леонидзе, Георгия Шатберашвили, Тициана Табидзе, Григола Абашидзе, Иосифа Нонешвили, поэтов последующего поколения, словом, всех, кого вдохновили жизнь, судьба и творчество Давида Гурамишвили.

Н. КИРИЯ.

Новый сборник рассказов

В преддверии юбилея Давида Гурамишвили в издательстве «Днипро» на украинском языке вышла книга грузинского писателя Н. Хундадзе «Миргородские ночи». Писатель много раз приезжал на Полтавщину, в Миргород. Результатом этих поездок, дополненных работой над другими источниками, стал сборник «Миргородские ночи». Вошедшие в него рассказы «Спасение», «Возле Хотина», «Гость», «Тяжелая дорога», «В Кременчуге», «Вера» и другие повествуют о Давиде Гурамишвили, о его жизни, начиная с момента его побега из плена до последних дней жизни.

И. МЕНЯЙЛО.

Экспозиция в библиотеке

В государственной Республиканской библиотеке имени К. Маркса к 275-летию Давида Гурамишвили организована юбилейная выставка. В ее экспозиции — издания бессмертных произведений великого грузинского поэта разных лет и на разных языках. Почетное место на выставке занимают издания произведений поэта на русском языке в переводе Николая Заболоцкого и на украинском в переводе Миколаы Важана.

Посетители выставки с интересом знакомятся также с книгами, брошюрами, поэтическими сборниками, посвященными Давиду Гурамишвили.

З. ГАБРИАДЗЕ.



На мотивы «Давитиани»

Прекрасный подарок юбилею Д. Гурамишвили подготовили грузинское издательство «Хеловнеба» и украинское издательство «Мистецтво», осуществившие совместный выпуск «Давитиани» и фотопэмы молодого украинского художника и фотожурналиста Евгения Дерлеменко «Колесо судьбы превратной».

Рассказывая об идее создания подобной фотопэмы, Е. Дерлеменко подчеркнул, что само произведение Давида Гурамишвили послужило ему своеобразным сценарием. В предпосланном фотопэме предисловии Микола Бажан пишет о том, что «Колесо судьбы превратной» — своеобразная иллюстрация к бессмертному произведению Давида Гурамишвили.

Художественные фотографии — их 150 — повествуют о трудном жизненном пути поэта. Здесь представлены снимки, запечатлевшие места, так или иначе связанные с биографией великого грузинского поэта. Вот дуб над родником в Ламьяскана — здесь он был похищен, по этим горам и тропам Дагестана пробирался он после побега из плена. А вот здесь услышал он впервые русское слово «хлеб»...

Представлены в поэме и прекрасные пейзажи Полтавщины, где Гурамишвили прожил большую часть своей жизни.

Фотопэма состоит из двух разделов. В первом — «Бедствия Грузии» — иллюстрации сопровождаются текстом из «Давитиани», а во втором, где речь идет о жизни поэта на Украине, использован текст из поэмы Симона Чиковани «Песнь о Давиде Гурамишвили».

К. ЗУГБАЯ.

МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ

6 лет 1980