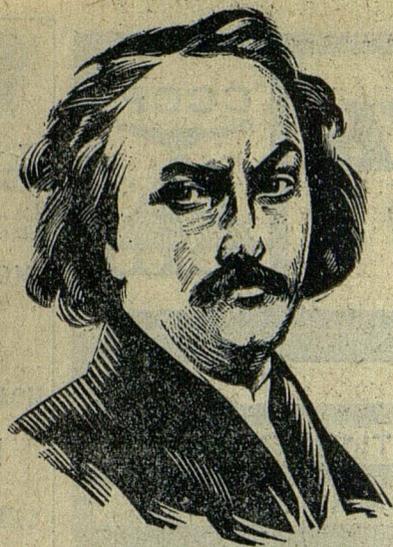


Бакинский рабочий  
г. Баку

27 Октября 1904

# ПЕСНЬ ТОРЖЕСТВУЮЩЕЙ ДРУЖБЫ

К 275-летию со дня рождения великого грузинского поэта Давида Гурамишвили



Нет, не просто давняя история, страницы безвозвратного прошлого — творения великого грузинского поэта Давида Гурамишвили. Огромная художественная сила его стихов, глубина его мыслей об извечной схватке добра и зла, о трудной победе света над мраком, о высших моральных ценностях, о любви и торжествующей в мире человеческой дружбе пробили путь к следующим поколениям, находили и находят живой отклик у нас, людей конца XX века.

Давид Гурамишвили родился в 1705 году, близ столицы древней Грузии Мцхета. Он писал много лет спустя в «Давитиани»:

Был и я когда-то князем,  
Жил в селе Горис-Убани.

Благодатный край, происхождение, окружение будущего поэта — все сулило отпрыску именитого дворянского рода счастье, благополучие, славу. Но страшная трагедия разыгралась на родине поэта, подвергшейся вражескому нашествию, когда Грузия, по выражению летописцев, уподобилась кровавой молотилке, на току которой вместо пшеницы молотили человеческое мясо и кости. Трагическая судьба грузинского народа стала судьбой ее сына Давида Гурамишвили. Много лет спустя поэт напишет:

Перечислить беды Картли  
Только мудрому по силам.  
Стала плевелом пшеница —  
Был огонь ей молотилом.

В эту смуту и был похищен отрядом вооруженных горцев Давид. Долго пришлось мучиться поэту в плену, много пришлось претерпеть унижений и невзгод. Но ему удалось бе-

жать, добраться до русского селения.

Был наказ в селении этом,  
Мне ниспосланный судьбою.  
Как родной отец за сыном,  
Он ухаживал за мною...

Так описывает этот эпизод своей жизни в сборнике «Давитиани» Гурамишвили, навсегда сохранивший благодарность к этому русскому человеку-труженику, к другим жителям селения, людям щедрой и отзывчивой души.

Россия и дальше оказывала ему гостеприимство и покровительство. Поступив в русскую армию, Давид Гурамишвили сражался с врагами этой могущественной державы в одном строю с ее сыновьями. Он участвовал в составе грузинской гусарской роты, а затем и полка в войнах России со Швецией, Пруссией и очень гордился своим «перечнем служебным».

Не раз еще судьба кидала Гурамишвили в бурный водоворот исторических событий, пока в 1760 году он не вышел в отставку, поселившись в Миргороде, на Украине.

И здесь он чувствовал к себе доброе отношение, и сам с бесконечной трогательностью относился к людям, среди которых прожил долгие годы. Гурамишвили внимательно прислушивался к песням этого края, изучал народное искусство, обычаи. О том, как глубоко вошла эта культура в душу поэта, свидетельствуют русско-украинские фольклорные мотивы, которые нашли отражение в его лирических стихах. В поэме «Веселая весна» тоже разливается стихия украинских фольклорных элементов и обычаев, гармонично

сочетаясь с воспеванием родного народа, его традиций.

Немало на счету Давида Гурамишвили добрых хозяйственных начинаний — он старается облегчить труд украинского крестьянина, разрабатывая проект орошения земель Полтавщины, стремясь внедрить незнакомые здесь водяные мельницы грузинского типа.

Ни этих усилий, ни стихов Гурамишвили не забыла земля Украины. И поныне хранит она память о замечательном поэте и человеке. К памятнику Давида Гурамишвили в Миргороде беспрестанно ложатся свежие цветы, в мемориальный музей поэта «не зарастает тропа». На Украине проходят праздники поэзии в честь Давида Гурамишвили.

А за много сотен километров, в родном селении Сагурамо, в которое входил Горис-Убани, ежегодно проходят волнующие торжества в честь поэта «гурамишвилоба», на которые съезжаются люди со всех концов нашей страны, из-за рубежа. Ведь в сердце Давида Гурамишвили, как бы далеко от родины он ни был, жила его прекрасная многострадальная Грузия. Поэту не суждено было увидеть ее счастливых дней, ее возрождения после союза с Россией, ее настоящего расцвета после установления Советской власти. Но счастлива судьба поэта, если и сейчас тысячи и миллионы людей, открывая книгу «Давитиани», находят для себя неизбывное море мудрости, опыта.

Оригинальность, своеобразие творчества Давида Гурамишвили, его новаторство сказались в том, что он явился пер-

вым реалистом в истории грузинской литературы, впервые нарисовал широкую картину исторических событий.

Необычайно образно, емко и правдиво изображает он подлинный драматизм положения Грузии в первой половине XVIII века, результат вражеского нашествия, внутренних феодальных раздоров и междоусобиц:

Кровь родная затопила  
Дно ущелий и долин,  
Всюду смрад стоял от трупов  
Обезглавленных грузин, —

говорит он, описывая бедствия народа.

В верности правде видит Давид Гурамишвили гражданскую обязанность поэта:

Коль солгу, наную пользу  
Принесут мой сказанья...  
Говорить я буду правду,  
Не глашатай я химере.  
Недостойных не прославлю;  
Не унижусь в лицемерьи...

Давид Гурамишвили убежден, что правдивое изображение несчастий и бедствий народа — долг литератора. Он считал трусостью скрывать истинное положение дел от народа и требовал от поэтов, чтобы они говорили правду даже тогда, когда подвергаются преследованиям и гонениям.

Да, именно поэзия, пронизанная правдой, исторической и социальной, сохраняет свою жизнеспособность на долгие годы, на века...

И сейчас мы с большим интересом относимся к «Наставлениям для обучающихся», где дана стройная система воспитания, способная формировать

людей просвещенных и образованных, готовых служить родине и народу.

Подобно тому, как всякое творение природы устремляется к солнцу, человек обязан всем существом своим стремиться к просвещению — утверждает поэт, сравнивая темного, необразованного человека со слоном без хобота, барсов без когтей.

Поэзия Давида Гурамишвили, где соединились скорбь и гнев, надежда и вера в светлое будущее народа, его мысли и мечты, нашла свое достойное продолжение и развитие в творчестве многих поколений грузинских литераторов, в произведениях деятелей культуры других народов.

275 лет отделяют нас от времени рождения Давида Гурамишвили. И кажется, все эти годы он живет на земле большой, полнокровной жизнью — такова сила творений поэта-интернационалиста, поэта-борца, поэта-гуманиста.

Панах ХАЛИЛОВ,  
доктор филологических наук,  
профессор.