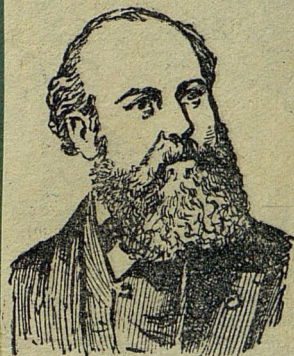


к
Наш календарь

Шарль Франсуа Гуно

(К 140-летию со дня рождения (1818—1893))

Вот уже сто лет во всех странах мира не сходит со сцены лирическая опера «Фауст». И большие знатоки музыки, и просто любители



тели — все в равной степени восхищались и восхищаются этим произведением, ставшим одним из популярных произведений мирового оперного репертуара. Опера «Фауст» — это одно из лучших творений выдающегося французского композитора Шарля Франсуа Гуно...

Гуно родился в Париже. В семье будущего композитора искусство было поставлено на первый план. Отец Гуно был художником, мать — пианисткой. Такая творческая обста-

новка не могла не сказаться на развитии Шарля. Рано проявились его музыкальные способности.

18 лет Гуно поступает в Парижскую консерваторию и с успехом кончает ее в 1838 году. Известность рано приходит к композитору.

В 1839 году Гуно получает Римскую премию за кантату «Фернанд». Некоторое время молодой композитор жил в Риме, где изучал культовую музыку. А с 1845 года в течение нескольких лет работал церковным органистом и капелмейстером в Париже, затем руководил объединением хоровых обществ «Орфеон». Одновременно много времени композитор отдавал своему творчеству.

В 1851 году была поставлена его опера «Сафо», затем оперы «Кровавая монахиня», «Лекарь поневоле» и наконец — «Фауст».

Немало после этого композитор создает различных по жанрам произведений, велико его музыкальное наследие. Но опера «Фауст» осталась лучшим из созданного Гуно. Эта опера выделяется среди

других творений композитора правдивым раскрытием простой жизненной драмы, поэтичностью любовной лирики. Опера далека от философских масштабов драматической поэмы Гете, но она привлекает своей эмоциональностью, красотой и изяществом форм, мелодичностью. Красота и сила музыкального языка оперы сделали ее бессмертной, и принесли мировую славу ее автору.