

КОНЦЕРТ ЭДИТЫ ПЬЕХИ

ПЯТНИЦА, 12 ФЕВРАЛЯ, 1 ПРОГРАММА, 21.35;
ТО-4—19.05; ТО-3—17.35; ТО-2—15.05; ТО-1—12.50

В течение двадцати пяти лет звучит на эстрадах больших и маленьких городов голос народной артистки РСФСР Эдиты Пьехи. Имя ее хорошо известно любителям песни не только в нашей стране, но и за ее пределами. Во многих странах проходили гастролы артистки. Эдита Пьеха представляла советскую песню на международных конкурсах и фестивалях.

Москвичи впервые услышали певицу в 1957 году, в дни Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Тогда ансамбль «Дружба» под руководством Александра Броневидского, в котором солировала Эдита Пьеха, был награжден золотой медалью.

Семья Эдиты еще до ее рождения в поисках заработка оказалась во Франции. Здесь отец, мать и старший брат работали в шахте. Отец умер от силикоза в тридцать шесть лет, брат от недоедания и болезни — в семнадцать. Отчим увез мать и Эдиту в Польшу. Окончив семь классов, поступила в педагогический лицей, и через четыре года ей вручили диплом и золотую медаль, а в качестве особой награды — направление в Ленинградский университет.

В Ленинграде Эдита прежде всего записалась в хор. Однажды руководитель хора Александр Броневидский услышал, как Эдита поет польскую песенку «Красный автобус». С этого все и началось. Студентку философского факультета пригласили выступить на большой эстраде. Первыми песнями были: «Красный автобус», «Гитара любви», «Мой Янек».

Позже, работая на профессиональной сцене, певица начала серьезно задумываться над выбором репертуара. Ее интересовали песни глубокие, поднимающие важные жизненные вопросы. Она поняла, что ей близки и песни лирические, душевные. Может

быть, это и привело к успеху: Пьеха становится победительницей международных конкурсов вокалистов в Болгарии и Чехословакии, во Франции и Аргентине, на Кубе. Кто не помнит ее песен: «Город детства», «Венок Дуная», баллады «Огромное небо» и песен, связанных с годами войны, песен, порой забытых, которым она давала вторую жизнь. Пьеха постоянно ищет новые песни, для нее пишут многие композиторы.

В 1976 году Эдита Пьеха организовала свой ансамбль, музыкальным руководителем которого стал выпускник Ленинградской консерватории Григорий Клеймиц.

Все, о чем поют Эдита Пьеха и ее ансамбль, проникает любовью к людям, к родной земле.

Многие песни Эдиты Пьехи записаны на грампластинках.

Недавно на сцене Государственного концертного зала «Россия» состоялись концерты народной артистки РСФСР Эдиты Пьехи, которыми певица отметила 25-летие своего творчества. Центральное телевидение записало один из этих концертов. В этой программе Эдита Пьеха исполнила не только популярные песни разных лет, но и песни, пополнившие ее репертуар недавно. В антракте певица встретилась со зрителями, ответила на их вопросы. Слово об артистке в передаче скажут К. Шульженко, Р. Рождественский, А. Флярковский, космонавт В. Савиных и зрители. В концерте прозвучали песни: «Если я тебя придумала», «Красный автобус», «Огромное небо», «Вечерний час», «Ни дня без песни», «Стань таким», «Я люблю», «Ссорятся люди», «Не бойтесь любви», «На большой планете», «Мама», «Хлеб», «Мой сосед» и другие.

Л. НОВИКОВА