



Мелодия Эстонии. - Таллинн. - 1992. -

29 июня

Певец кантри

В музыкальной жизни Америки возрождается музыка кантри, и героем дня стал певец Гарт Брукс, пластинки которого разошлись за последнее время тиражом более 16 миллионов экземпляров. Фотографии Брукса - на обложках журналов "Тайм" и "Форбс", без его участия не обходится ни одна музыкальная телепередача. Брукс оттеснил самого Майкла Джексона.

Гарт пришел в музыку из бизнеса. Он занимался маркетингом и рекламой и поэтому твердо знает, что "чем меньше платишь за что-то, тем больше тебе эта вещь нравится", и "чем дешевле билет на концерт, тем больше пойдет денег на именные майки и прочие товары, которые можно там купить". Билет на его концерт стоит всего 15 долларов - половина обычной стоимости, зато майки, брелоки и сувениры с его изображением идут нарасхват.

Хотя Брукс поет только в стиле кантри, он, как и рок-звезды, не щадит своих голосовых связок, а порой и гита-

ры, которую в экстазе может разбить вдребезги. Что касается текстов, то нынешний взлет кантри ознаменовался и новыми темами: тут и обанкротившиеся фермеры, и жадные банкиры, и семейные неурядицы. И все же его песни - это в конечном итоге гимн Америке и ее системе ценностей. (Гарт не прошел мимо такой актуальной темы, как война в Персидском заливе.)

Тираж посвященного музыке кантри журнала "Кантри-Америка" достиг миллиона экземпляров, в модных дискотеках Нью-Йорка и Санта-Моники парни, одетые ковбоями, поют и танцуют под музыку кантри, а число радиостанций, специализировавшихся на песенках этого жанра, выросло до 2600.

В конце лета предполагается турне Гарта Брукса по европейским странам, и американские музыкальные специалисты надеются, что музыка кантри завоюет Европу, как ее когда-то завоевали рок и рэп.