

Моск. правда. - 1989 - 9 февр. - с. 3

телеанонс

Театр Питера Брука

«У театра есть одна особенность, отличающая его от книги. Всегда есть возможность начать заново...». Это слова из книги «Пустое пространство» Питера Брука — режиссера, чье имя во всем мире произносят не иначе как с эпитетом «великий». А вот советские зрители видели лишь два спектакля Брука — «Гамлет» и «Король Лир», да и то слыше четверти века назад. Центральное телевидение решило хоть как-то восполнить этот пробел: сегодня по первой программе состоится премьера передачи «Питер Брук. Московские встречи».

— Передача расскажет о днях, которые знаменитый режиссер провел в Москве в мае прошлого года, — рассказывает редактор передачи Лали Бадридзе. — Он приехал по приглашению Союза театральных деятелей СССР, в Москве режиссеру была торжественно вручена учрежденная союзом премия за выдающиеся достижения в обла-

сти театра. Кроме того, во МХАТе состоялась встреча театральной общественности с гостем. В передачу включены ее фрагменты.

Рассказывая о режиссере, невозможно не показывать его работы. Зрители увидят фрагменты постановок «Конференция птиц», «Орхаст» (сценическая интерпретация мифа о Прометее), «Махабхарата» (по древнеиндийскому эпосу), «Кармен», «Вишневый сад». Расскажет о них театральный критик Михаил Швыдкой — ведущий передачи.

Время Питера Брука — целовека безграничного обаяния, мудрости, поразительно легкого в общении — расписано по минутам. При первой же возможности он отправился в Тбилиси, чтобы посмотреть «Короля Лира» в Театре имени Руставели и встретиться с грузинскими коллегами Робертом Стурой и Михаилом Туманишвили.

Интерес к Шекспиру для Бру-

ка естествен — он ставил много его пьес. Но и русская драматургия, русская театральная культура ему близки. Кстати, с нашей страной он связан и кровными узами: его родители — выходцы из России. А в прошлый свой приезд знаменитый режиссер, познакомившись с Валентином Плучеком, неожиданно в разговоре выяснил, что они — двоюродные братья. Русские «корни» и у жены Брука, известной актрисы Наташи Пари, приезжавшей в Москву вместе с ним.

А напоследок хочу обрадовать зрителей: в начале марта Питер Брук вновь приедет в Москву. Он приглашен Союзом театральных деятелей СССР и Международным центром Станиславского на международный симпозиум «Станиславский в меняющемся мире». А вместе с ним — его знаменитый «Вишневый сад».

Записала
Т. ИСКАНЦЕВА.