

ВСЕГО ЧАС

Это было интересно не только театральным режиссерам и специалистам, не только поклонникам театра. Уверен, пресс-конференция с деятелем культуры такого высочайшего уровня, как английский режиссер Питер Брук, интересна абсолютно всем. Еще бы, парадоксальный ум, тончайшее понимание природы театрального процесса, основанное на понимании человеческой психики (и зрительской, и исполнительской), огромный культурный багаж и, конечно, чисто английский юмор мгновенно завоевали переполненную аудиторию.

А в начале встречи председатель правления СТД СССР К. Лавров оповестил присутствовавших о присуждении Питеру Бруку премии Союза театральных деятелей СССР за большой вклад в развитие международного театра.

— Я с благодарностью принимаю эту награду,— сказал Питер Брук.— Мы, театральные деятели разных стран, всегда помним об огромном влиянии русского искусства сцены на развитие театрального дела, отдаем дань уважения Станиславскому, Мейерхольду, Вахтангову. А сегодня во всем мире знают: в вашей стране наступили дни новых открытий, которые, несомненно, скажутся и на развитии современного театра. Убежден: у нашего центра и Союза театральных деятелей СССР общие цели и задачи. Решать их мы должны сообща.

Всего час шла пресс-конференция. Она удачно вписалась в цикл семинаров, которые проводит Брук для советских режиссеров. Но и за этот час разговор успел коснуться самых разнообразных вопросов. Журналистов интересовало буквально все: деятельность Международного института театра и отношение режиссера к религии и философии, его последние постановки и русская драма, культурная ситуация в стране и театральные штампы, личные пристрастия и работа с актером...

Вообще надо признаться, мы не избалованы частыми посещениями мировых величин. Поэтому стоит отдать должное СТД СССР, устроившему подобные семинары перед основными гастрольями бруковских спектаклей. Да и то, что союз подключил к работе специальный видеокооператив «Синтез» (который снимает буквально каждый шаг, каждое слово режиссера),— в этом верное понимание своего значения.

Ал. ГРИНЕВИЧ.