



■ “Нечасто в беккетовских постановках можно услышать такую нежность к ушедшей любви. Мы открываем для себя свежесть известного текста. И это чудесно” — так оценил французский рецензент первое обращение к драматургии великого абсурдиста Сэмюэля Беккета не менее великого Питера Брука. Пьесу “О, дивные дни” знаменитый режиссер поставил в Швейцарии, в театре Види-Лозанн, а главные роли в спектакле сыграли жена Брука Наташа Парри и Франсуа Берте. Эта работа вошла в программу Второго международного фестиваля имени Чехова. В Москве она будет показана 11, 12, 13 и 14 апреля на Новой сцене МХАТа имени Чехова.

На снимке: Наташа Парри в спектакле “О, дивные дни”.

*Курақты. - 1996. - Т.И.
Янр. - С.З.*