

ИМЕНА

Дивные дни с Питером Бруком

Самый знаменитый участник Второго международного театрального фестиваля им. Чехова, проходящего в Москве, классик современного театра Питер Брук встретился с журналистами и критиками в Международной конфедерации театральных союзов. Питер Брук привез в Россию свою последнюю работу «Дивные дни» - спектакль по пьесе Самюэля Беккета.

Брук признался в том, что никогда бы не возглавил стационарную труппу, ибо не представляет, как можно планировать задолго ту или иную творческую работу. Для него, как режиссера, есть пьесы, которые кажутся нужными и единственно возможными в данный момент.

Питер Брук приобрел всемирную известность постановками западной классики: Шекспира, Т. Уильямса, А. Миллера и других. Приехав впервые в Москву 40 лет назад, он посмотрел во МХАТе «Три сестры» и понял, что лучше эту чеховскую пьесу поставить нельзя. Брук, рожденный в Лондоне, в семье выходцев из России, не ощущает зова русской крови, ибо убежден, что все люди - одна семья. Поэтому он и создал четверть века назад свою знаменитую международную труппу.

Разговоров на политические темы Питер Брук избегает. Тем более, если речь идет о предстоящих президентских выборах в России. Он рассуждает так: «У вас такое количество невежественных людей, которые дают многочисленные советы. Зачем вам совет еще более невежественного человека?»

Действительно, зачем? Когда так много серых и будничных дней, и только несколько «дивных», привезенных гениальным Бруком в Москву.

Ирина ГОРЮНОВА.

Рос. вестн. - 1996 - 25 апр. - с. 3.