

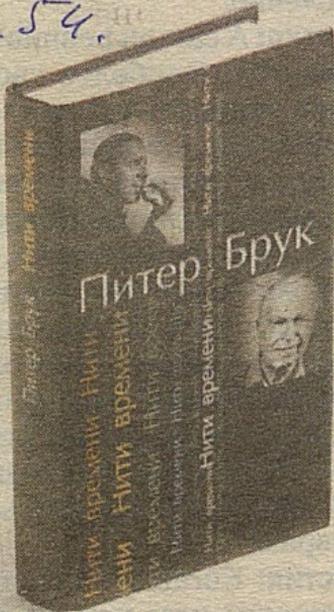
МЕМУАРЫ

Питер Брук плетет нити

Питер Брук
Нити времени

Выпуск мемуаров великого режиссера сэра Питера Брука — сенсация для театральной России. На его спектаклях учились режиссеры, которые сейчас определяют театральную ситуацию в нашей стране, его постановки стали достоянием истории театра. Но тем не менее он по-прежнему продолжает ставить и без кокетства пишет на программках: «Театральный поиск Питера Брука».

В этой книге Брук не просто предается воспоминаниям, а пытается попасть в ту точку переплетения «нитей времени», где прошлое неотрывно связано с настоящим. Встречи с величайшими режиссерами уравниены в правах с микрособытиями: школьник Питер Брук в ярости запускает тарелкой каши в обидчика; всемирно известный



М.: «Артист. Режиссер.
Театр». 2005 — 381 с.

режиссер сэр Питер Брук встречается с Брехтом. Об этих событиях написано с равным вниманием.

Брук путешествовал по Афганистану, Ирану и Африке, писал о балете, ставил оперы, снимал кино, изучал персидский язык, наблюдал за сумасшедшими в домах скорби, проверял свои идеи на жителей африканских деревень, покидал театр, чтобы снова туда вернуться. Эта книга — о приключениях Питера Брука, которые, судя по интонации рассказчика, все еще продолжают.