

Сэр Питер Брук
В ОКТЯБРЕ 1956 года



РЕЖИССЕР **ПИТЕР БРУК:**

«Я ненавижу слово «культура»»

Питера Брука стали называть великим режиссером уже в шестидесятые годы, а его спектакли вошли во все учебники истории. В его спектаклях играли великие актеры Пол Скофилд и Джон Гилгуд, он сотрудничал с Сальвадором Дали, спорил о природе театра с великими реформаторами Гордоном Крэгом, Ежи Гротовским, Бертольдом Брехтом. У Питера Брука русские корни: его отец покинул Россию в 1907 году, а если бы не сделал этого, то в нашей стране работал бы режиссер Петр Семенович Брук. В Берлине на фе-

стивале Spielzaiteuropa с великим режиссером Питером Бруком встретился специальный корреспондент «Известий» **Артур Соломонов** и взял первое интервью российской прессе за последние 10 лет.

ИЗВЕСТИЯ: Какое самое большое разочарование в вашей жизни?

ПИТЕР БРУК: Меня не интересует прошлое в этом отношении. Каждый день мы испытываем какое-то разочарование. Это жизнь. Но вглядываться в пережитое и проживать заново какие-то события? Зачем? Я не смакую свое прошлое.