

Выступает квартет Брубeka

АМЕРИКАНСКИЙ пианист и композитор Дэйв Брубек — одна из легенд мирового джаза — начал выступления в Ленинграде на сцене Большого концертного зала «Октябрьский».

В свои 66 лет он по-юношески изящен — и в манере вести себя, и в игре. Хорошо знакомый по записям прежних лет, его пианистический стиль остается неизменным: чистота, точность даже в головокружительных звуковых хитросплетениях, суховатый, «молоточковый» удар, внутренний напор при внешней холодности, даже отстраненности. Впечатляют импровизаторская фантазия Брубeka, необычайное разнообразие его композиций. В свое время он смело обогатил джаз свежими интонациями, новыми ритмическими построениями, заимствованными из фольклора разных народов, чем вызвал протесты пуристов. Ныне же все это стало традицией.

Им же основана традиция выступления камерных джазовых ансамблей. Сейчас Брубек играет в составе квартета, куда наряду с ним входят ве-

теран, его соученик по классу французского композитора Д. Мийо, блистательный кларнетист Билл Смит и двое младших коллег: его сын К. Брубек (бас-гитара и тромбон) и Р. Джоунс (ударные). В гастрольной поездке по городам нашей страны гостей сопровождает ленинградский музыковед В. Фейертаг, чье содержательное и артистично произнесенное слово содействует успеху вечеров.

«Приехать в Советский Союз и выступить со своим квартетом — это исполнение моей мечты», — написал Д. Брубек в аннотации к концерту. И далее: «Аудитория является пятым и самым важным участником квартета. То, что вы даете нам, — это тепло, из которого мы получаем энергию и вдохновение». Что ж, и аудитория, заинтересованная и радушная, была на высоте.

М. БЯЛИК