

# ведомости

## Ковбой, сын ковбоя, будет играть с Российским национальным оркестром

Для того чтобы дать два концерта, в Москву приезжает всемирно известный джазовый музыкант и пианист Дэйв Брубек. 1 декабря он выступит с джазовой программой в том же зале гостиницы «Россия», в котором выступал десять лет назад. А 2 декабря в Большом зале московской Консерватории состоится абонементный концерт Российского национального оркестра с его участием. На этом концерте Дэйв Брубек исполнит вместе со своим квартетом, Российским национальным оркестром и Государственной хоровой капеллой им. Юрлова свою «мессу обновленного римско-католического обряда» — «To Hope! A Celebration» — для солистов, хора, оркестра и джазового квартета.

Об этом сообщили на совместной пресс-конференции американский дирижер Гарольд Глойд и представители российских коллективов. Что подтвердило сказанное на пресс-конференции худруком юрловской капеллы Станиславом Гусевым: «Совсем не все в музыке Брубeka хору против шерсти». Оживила пресс-конференцию и высказанная маэстро Глойдом теория о том, почему Брубек так увлечен нечетными музыкальными размерами — будущему пианисту, тогда еще ковбою, смертельно надоел однообразный ритм езды верхом. Дэйв Брубек, сын крупного калифорнийского скотопромышленника, уже был зачислен на ветеринарный факультет университета, когда решил круто изменить свою жизнь и стать музыкантом.

Дмитрий Ухов

Комментарий в «Daily», - 1997.  
- 16 окт. - с. 13