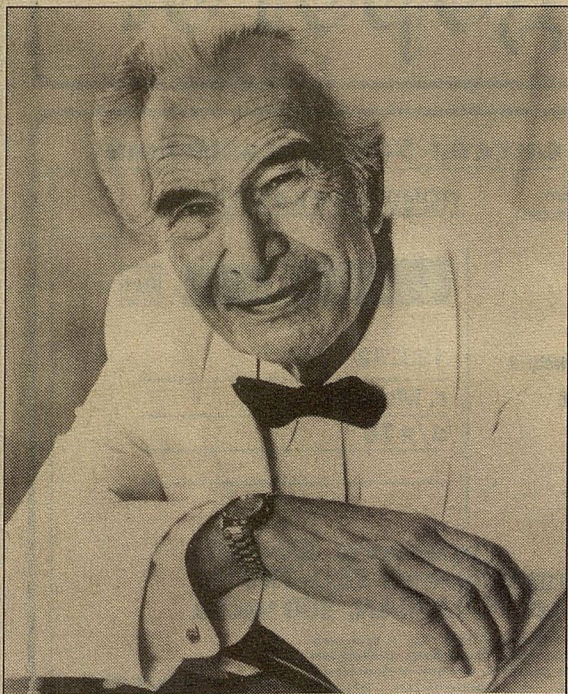


КОВБОЙ ДЭЙВ БРУБЕК УДАРИТ СВИНГОМ ПО КОНСЕРВАТОРИИ



Дэйв Брубек, легендарный джазовый музыкант, прилетел в Москву накануне своего 77-го дня рождения. В Москве он даст два грандиозных концерта. В аэропорту г-на Брубека встретили представители американского посольства, которые увезли утомленного перелетом маэстро в резиденцию посла. Там Брубек будет жить во время своего визита в Москву.

Работать с Брубеком очень легко: надо всего-навсего выйти на сцену и постараться остаться в живых. Брубека любит Папа Римский и обожают все президенты США — от Кеннеди до Клинтона, вручившего Брубеку Национальную медаль искусств. Секрет его музыки — необыкновенные ритмы. "Ритмы с ранчо", как говорят его коллеги. Ведь Брубек родился в семье скотопромышленника, вырос на ферме и был настоящим ковбоем. Десять часов езды на лошади ежедневно — это даром никому не пройдет. Вот и музыка у него вроде скачек: с переменным метром и сумасшедшим ритмом. Дэйв Брубек — автор джазовых тем, многие из которых стали классическими — одна лишь пятидольная тема "Take five" обессмертила Брубека при жизни. Но он же написал за свою некороткую жизнь кучу музыки в академических жанрах. Хотя, конечно, джазовый умище не спрячешь: и в ораториях Брубека импровизация занимает почетное место. А еще Брубек пишет музыку на религиозные темы. В Москве будет исполняться произведение под названием "To Hope!" — настоящая месса, написанная на канонический латинский текст.

Программа пребывания Брубека в Москве расписана поминутно: встреча с журналистами, прослушивание хора и оркестра, сводные репетиции, прием у посла. Много времени отведено на отдых — ведь концерт в Большом зале Консерватории состоится за 4 дня до 77-летия маэстро. А еще в программе запланирована встреча со студентами Московской консерватории — пусть проникнется академическая молодежь настоящим американским джазовым духом.

Екатерина КРЕТОВА.

Моск. консерватория, 1997, 28 нояб. - с. 6