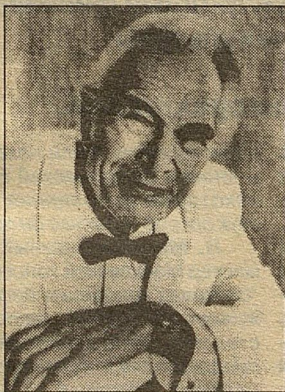


1 и 2 декабря в столице выступил джаз-квартет Дэйва Брубeka (США).



назвать американским фольклором.

Воплощая идею в жизнь, Брубеk дал в Москве два концерта. 1 декабря в концертном зале "Россия" он выступил в амплуа джазового музыканта, исполнив джазовые каноны, многие из которых являлись его собственными произведениями. Джаз-квартет Брубeka играл в "России" 10 лет назад, в предыдущий приезд. С 1987 состав ансамбля изменился: остались Дэйв Брубеk (фортепиано) и Рэнди Джонс (ударные); появились Бобби Милителло (саксофон, флейта, кларнет) и Джэк Сикс (бас).

2 декабря в Большом зале консерватории квартет Д. Брубeka играл в абонементном концерте Российского Национального оркестра. В БЗК шел джем-сейшн, царила атмосфера,

привычная завсегдатаям джаз-клубов, которые, в основном, и присутствовали на вечере. Любителям же симфонических концертов подобное действо менее знакомо.

Первое отделение дало возможность тем и другим привыкнуть к звучанию известных джазовых композиций Д. Брубeka и П. Дэймонда в переложении для оркестра и джаз-квартета. Аранжировщик и дирижер — **Рассел Глойд**, более 20 лет работающий с Брубекoм в академических проектах. РНО продемонстрировал свою способность играть произведения любых жанров и доказал, что джаз — серьезная музыка. Оркестр вряд ли слышал когда-нибудь такие аплодисменты в свой адрес.

Во втором отделении состоялась широко рекламированная прессой **европейская премьера мессы Брубeka "To Hope. A Celebration"**. Ее исполнили РНО, Государственная Академическая капелла им. Юрлова и джаз-квартет Д. Брубeka. Солисты — М. Масхуалия, М. Блэки и К. Диз. Дирижер — Р. Глойд.

В мессе — 25 частей, в том числе в произведение вошли и части католического богослужения (Kyrie и Gloria). "Любители эффектных опусов Бернстайна и Уэббера могли обнаружить много приятно знакомого" (Ю. Бедерова, "Русский телеграф"). Джазовые композиции Д. Брубeka намного более качественны и оригинальны. Видимо, так же думали и те, кто покидал БЗК задолго до окончания европейской премьеры мессы.