



«ЛЮБОВЬ» ПОД МУЗЫКУ

В минувшее воскресенье в Москве, в Киноцентре, состоялась необычная премьера: был показан снятый в 1927 году фильм Э. Гоулдинга «Любовь» (по роману Толстого «Анна Каренина») с Гретой Гарбо в главной роли. Необычность показа в том, что «немой» фильм шел в сопровождении ансамбля солистов Чикагского симфонического оркестра: исполнялась оригинальная, специально написанная для «Любви» музыка американского композитора Арнольда Бростоффа. Он же стоял за дирижерским пультом.

Бростофф впервые увидел фильм в 1988 году и, по его словам, испытал такое сильное чувство к героине, что за 21 день написал сочинение, с помощью которого хотел вернуть фильм широкому зрителю, передать ему свое волнение и влюбленность.

Демонстрации фильма, подобные московской, прошли в Сан-Франциско, Лос-Анджелесе, Лондоне... В Москве она организована благодаря усилиям Киноцентра, Госконцерта СССР и «Развлекательной компании Тернера».

«Я испытываю чувство особенной гордости и ответственности, представляя свою работу в Советском Союзе,— говорит Арнольд Бростофф.— Ведь мой отец родился в России. Надеюсь, советским зрителям понравится моя музыкальная интерпретация, она вдохновлена бессмертным романом Толстого и прекрасной игрой Греты Гарбо и Джона Джилберта».

Грета Гарбо, к сожалению, не увидела фильма с новым музыкальным сопровождением: она назначила встречу Арнольду Бростоффу на май этого года, а в апреле ее не стало.

Р. К.

Экран и сцена (прил. к Сов. культуре) - 1990 - 29 июля (№ 48) - с. 2.