

Рос. Вест
- 69282

ПРЕМЬЕРЫ

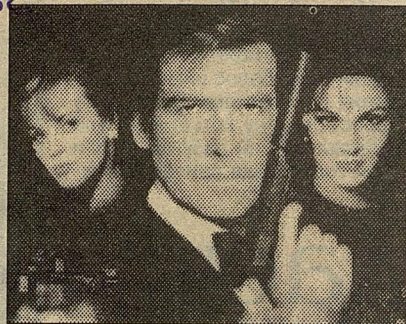
14. - 1995
- с. 4.

Джеймс Бонд снова в седле

Красивый ирландский актер Пирс Броснан (на снимке) был утвержден на роль Джеймса Бонда еще 8 лет назад. Но тогда по ряду обстоятельств эта роль от него уплыла. Все эти годы Броснан (мы знаем его по фильмам «Миссис Даутфайр» и «Газонокосильщик») много работал в популярных сериалах («Ремингтонская стела. Мэнионы из Америки», «Вокруг света за 80 дней»), к сожалению, не виденных нами, и даже был выдвинут компанией Би-би-си на соискание премии «Золотой глобус». Когда год назад продюсеры Майкл Г. Уилсон, Барбара Брокколи и режиссер Мартин Кэмпбелл затеяли снимать «Золотой глаз» - очередную серию о суперагенте 007 Джеймсе Бонде, то снова подумали о Пирсе Броснane, который к тому моменту в опросах общественного мнения занимал ведущие позиции. Все считали его образцом «настоящего мужчины».

И вот «Золотой глаз», ироничный боевик с потрясающими эффектами, выходит на наши экраны. Причем одновременно с

европейской премьерой фильма. Действие происходит в России - и это не удивительно, ведь автор романов о Бонде Ян Флеминг долгие годы работал в СССР журналистом (хотя подозревают, что разведчиком), с тех пор почти постоянно главным противником своего героя делал коварного русского. А уж в новой ленте, где сюжет разворачивается на просторах от Архангельска до Петербурга, у верного слуги Ее Величества (Бонд всегда был на службе британских спецслужб) целое скопище русских врагов: торгующий оружием и не жалеющий своих солдат генерал Урупов, Герой Советского Союза, садистка-разведчица, по совместительству летчик-истребитель и секс-бомба Ксения Сергеевна Онопот, гений компьютерных авантюр, обворовавший все лондонские банки, Борис Грищенко и, наконец, бывший соратник Бонда агент 006 Алек Тревелия, оказавшийся родом из белоказаров. Все они работают на руку «сибирским сепаратистам», с которыми у честного принципиального Джейм-



са Бонда не может быть ничего общего.

Из пяти актеров, игравших Бонда, Пирс Броснан первым отказался приехать в Россию и тут же столкнулся с нашей бюрократической системой. Съемочной группе пришлось получить 150 разрешений от властных структур и комиссий Петербурга, чтобы начать съемки на улицах города на Неве. Власти боялись, что танк Бонда нарушит канализационную систему, что провалит асфальт, что будут разрушены дома (ведь по сценарию танк не раз проезжает сквозь стены) и памятники. Но памятник был сделан бутафорский, а целый квартал Петербурга, подвергнувшийся «нападению» Бонда, 175 рабочих за 6 недель возвели на заброшенном со времен войны авиационном заводе и летном поле в Ливенсене, принадлежащих компании «Роллс-Ройс». В России «Золотой глаз» взялась прокатывать кинофирма «Ист-Вест».

Петр ЧЕРНЯЕВ.