

Персона недели

ДЖЕЙМС БОНД

БЫЛ В ДЕТСТВЕ ЦЕРКОВНОЙ МЫШЬЮ

Новый фильм "GOLDEN EYE" про Джеймса Бонда — о смертельном оружии. Как утверждают многие женщины, о необыкновенно сексуальном смертоносном оружии. Как подчеркивает Национальная партия Ирландии, об ирландском сексуальном смертельном оружии. Пирс Броснан — не просто новый иностранный актер, покоривший Америку. Он — выходец из Ирландии, новый Джеймс Бонд.

Да, 1995 год был годом больших перемен в жизни Джеймса Бонда. Начнем с него самого. Мир видел разных Бондов, в том числе великого Шона Коннери, хмурого Тимоти Далтона и блондинистого Роджера Мура. Теперь им на смену пришел новый, современный облик Джеймса Бонда — в виде худощавого и подтянутого Пирса Броснана.

Для человека, получившего такую фантастическую роль, Броснан прошел тяжелый и тернистый путь. Он родился 16 мая 1953 года в бедной ирландской семье. Его отец был плотником, а мать — медсестрой, которая, чтобы заработать на жизнь, уехала в Англию, оставив своего трехлетнего сына на попечение родственников. В возрасте 11 лет он присоединился к своей матери в Лондоне, где позже поступил учиться в Центр драмы. Там он с трудом перебивался с хлеба на воду, за что получил прозвище Церковная Мышь, с намеком на свое богатство.

"У него никогда не было ни копейки денег, и он никогда не делал из этого секрета, — вспоминает его приятель-студент, — но он всегда одевался стильно: ходил на распродажи и выискивал там практически за копейки элегантные вещи. Мы его еще звали Бедным Рыцарем, потому что он всегда с большей охотой надевал брюки, чем джинсы". Он отличался не только тем, что одевался не по возрасту, но и тем, что работал необыкновенно тяжело: учился, потому что хотел стать знаменитым. "Это был какой-то кошмар, — вспоминает Броснан, — как только я пробовал сняться в какой-либо роли, я тут же слышал: "Нет, он просто чересчур хорош собой!". Как будто они говорили о недостатке! Что мой нос "чересчур" длинен или мой рост "чересчур" нетипичен. Я пробовал доказать, что я просто мужик и актер, но это было так сложно..."

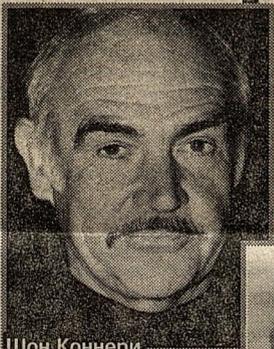
Англичане и ирландцы, вместе взятые, считают своего Пирса новым Аполлоном, перевоплотившимся в суперагента 007. Между прочим, в далеком 1987-м он сыграл шпиона КГБ в фильме "Четвертый протокол", так что ему есть чем доказать, что он — настоящий и природный разведчик.

"Я знаю, игра в этом фильме изменит мою жизнь", — сказал Пирс в одном из интервью. Конечно же, это правда — теперь

бывший бедный мальчик выбирает, где он и его сын будут жить: "Может быть, в Америке, хотя я не думаю. Лос-Анджелес и подростки — это плохое сочетание. Возможно, мы вернемся в Англию, а может быть, мы возьмем и переедем в Италию, поближе к солнцу..." Но Джеймс Бонд подарил не только приятные моменты Броснану. Странно — более того, видится в этом какое-то вмешательство свыше, — но с фильмом у актера связано самое горькое событие в его жизни.

В жизни Броснана была великая любовь — великая потому, что она была всегда. Кассандра Харрис, мать его 11-летнего сына, сыграла одну из бондовских женщин в фильме "Только для твоих глаз" в 1981-м, через 2 года после того, как они поженились. "Я не был бы сейчас там, где я нахожусь, если бы это было не для нее", — говорит он.

Когда они встретились, она была мужем и имела двоих детей (Шарлотту и Кристофера, которым сейчас 22 и 23 года соответственно). Трагедия в том, что в 1991 году Кассандра умерла от рака яичников. "Она была необыкновенно мужественным человеком, она боролась, она не сдавалась до самого последнего часа". Тот год, когда она практически не поднималась с кровати, Пирс соорудил себе небольшую кабинет



Шон Коннери



Роджер Мур



Тимоти Далтон

рядом со спальней, чтобы быть к ней ближе. "Я начал рисовать, жизнь стала очень простой и спокойной", — говорит он. Он абсолютно не занимался своей карьерой, а просто посвятил свою жизнь Кассандре.

Сейчас его имя опять начали связывать с разными женщинами — с супермоделью Татьяной Патиц, второй Роя Орбисона, Барбарой и 30-летней американской моделью Кили Шэй Смит. "Меня почему-то все время хотят поженить, — недоумевает Пирс, — мне, конечно, очень приятно, что все принимают мою личную жизнь так близко к сердцу, но я пока делать этот шаг не собираюсь".

Новый агент
007
в реальной
жизни
потерял
жену



Возвращаясь к новинкам в фильме "GOLDEN EYE", это, конечно, в добавление ко всему вышесказанному, песня, машина и девушки. Одноименная песня, исполненная Тини Тернер, завоевала сердца миллионов радиослушателей еще до того, как сам фильм появился на экранах кинотеатров.

С машиной произошло некоторое досадное для англичан перевоплощение: испокон веку Джеймс Бонд ездил на английской машине "Астон Мартин", это была английская гордость — компактная суперспортивная машина, на которой суперагент ездил на службу к Ее Королевскому Величеству. В новом фильме Джеймс сел за руль новой машины — немецкой BMW, новой, еще не выпущенной в продажу модели "Z-3". Хотя машина и немецкая, но специально для фильма был построен завод в Южной Каролине, который и произвел на свет миниатюрное (машина рассчитана на двоих) чудо. В продажу она поступит в июне этого года и будет стоить около 35 000\$. Почему было произведено это изменение, остается загадкой — возможно, потому, что BMW — символ современности, а новый Джеймс Бонд — это олицетворение нового времени?

Что касается женщин, то они со времени "Доктора Ноу" (1962) очень изменились. Основные мотивы, конечно, остались: высокая грудь, тонкая талия и прекрасное лицо, но изменилась суть. Например, Урсула Андерс ("Доктор Ноу") была просто аппетитная блондинка с дымчатыми глазами и обольстительным ртом. В 70-х мир увидел первую чернокожую женщину Бонда (Глория Хендри в фильме "Живи и дай умереть"). Была Барбара Бах ("Шпион, который меня любил"), с ее длинными пшеничными волосами и глазами газели, — были многие. 95-й год принес Изабеллу Скорупко — с пропорциями модели, медовыми волосами и ямочками.

Пирс Броснан, заглядывая в будущее, ожидает новых контрактов, что кажется вполне естественным. Он — мужчина, у которого все получается. Он заработал 80 000 долларов благотворительному Научному центру по исследованиям в области рака яичников. А как дань студенческим денькам он попросил самый дорогой магазин Европы "Харродс" внести 17 000 долларов в пользу Центра драмы, который когда-то звал студента по прозвищу Церковная Мышь.

Алена МУЧИНСКАЯ,
собкор "МК" в Лондоне.