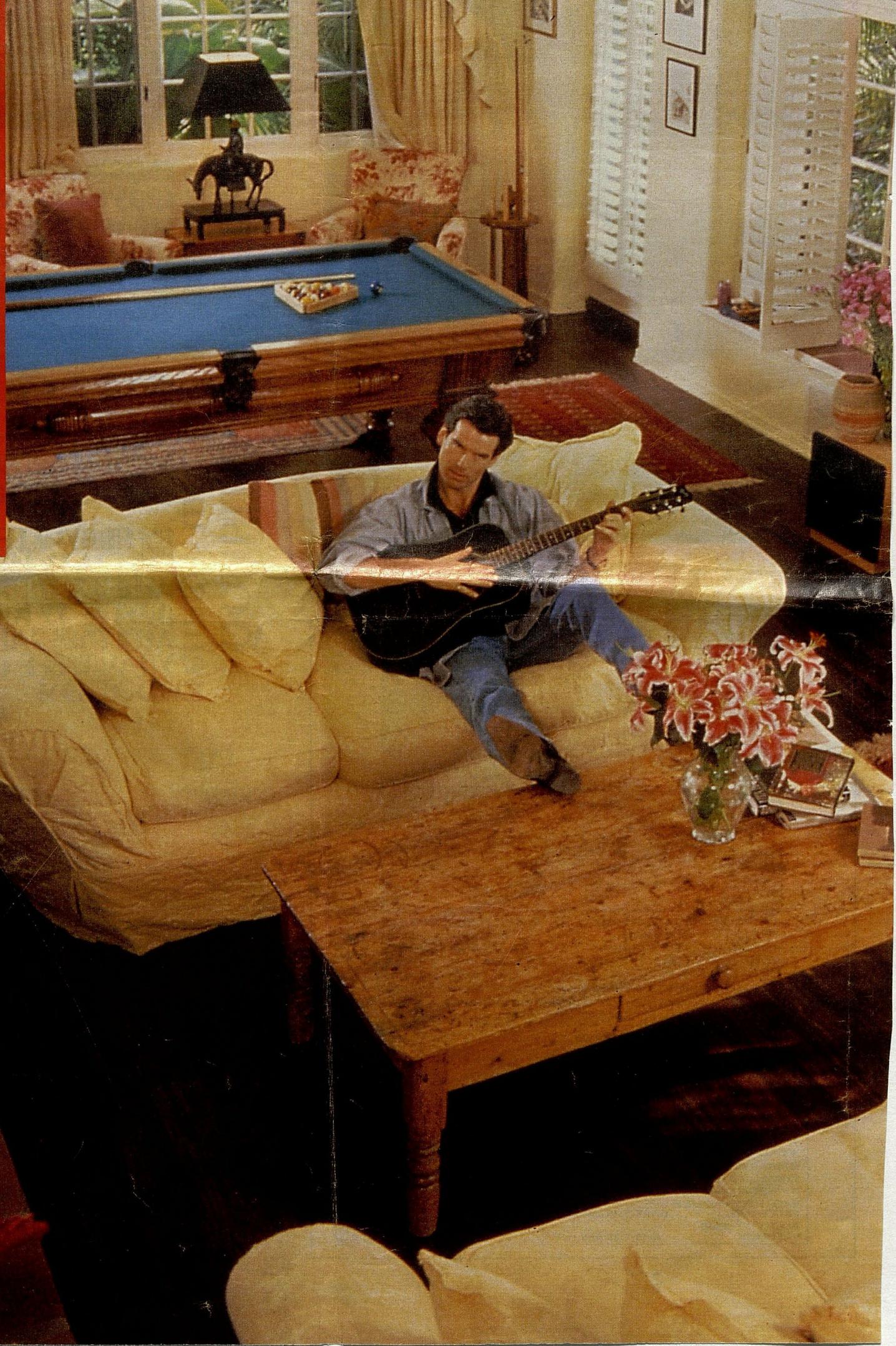


Семь дней. — 1997 — 18 — 24 августа (№ 34) — с. 8 — 13.

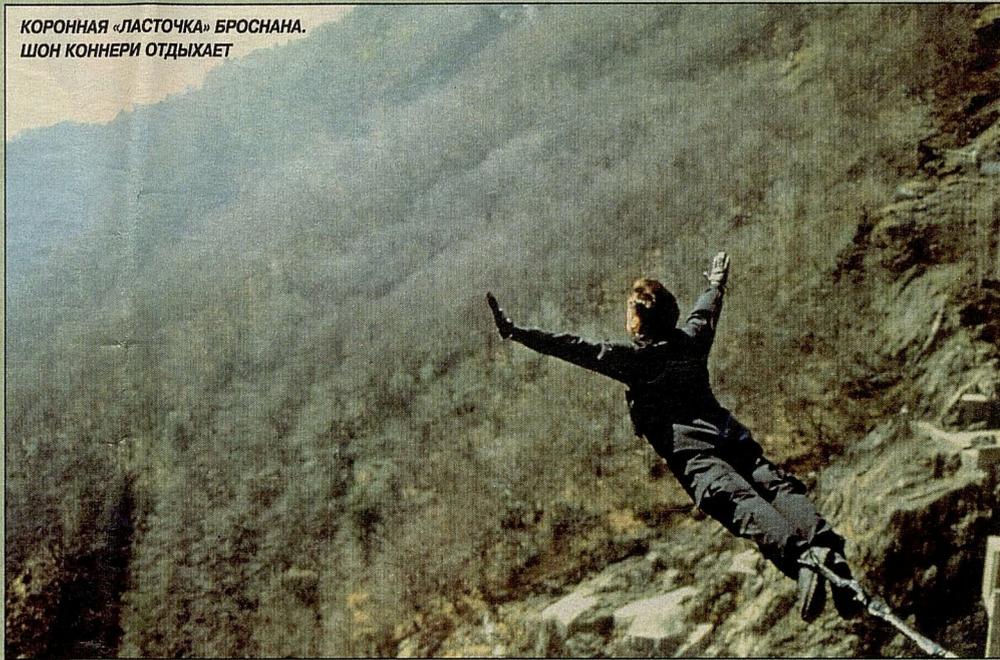
# ПИРС БРОСНАН:

В 1995 году неугомонная душа Бонда нашла свое новое воплощение — Пирса Броснана. В результате фильм с его участием стал самым коммерчески успешным фильмом из всей «бондианы» — собрал в мировом прокате 350 млн дол., а значит, вошел в число 20 самых кассовых лент в истории кино. Такого успеха не ожидал никто, хотя Броснан и не был актером-дебютантом. Его первое появление на экране состоялось в фильме «Зеркало треснуло» (1980 год). Благодаря хитро-сплетениям сюжета, он был удостоен немалой чести — его прижимала к своей прекрасной груди сама Элизабет Тэйлор. И в театре его карьера складывалась совсем неплохо. Но все же именно роль секретного агента Ее Величества занимает особое место в его судьбе. «Роль Бонда стала делом всей моей жизни. Долгие годы она оставалась для меня недостижимой. Наконец я получил ее, и теперь все будут отождествлять меня с агентом 007 до конца моих дней», — сказал однажды Пирс. Похоже, что его предсказание начинает сбываться.



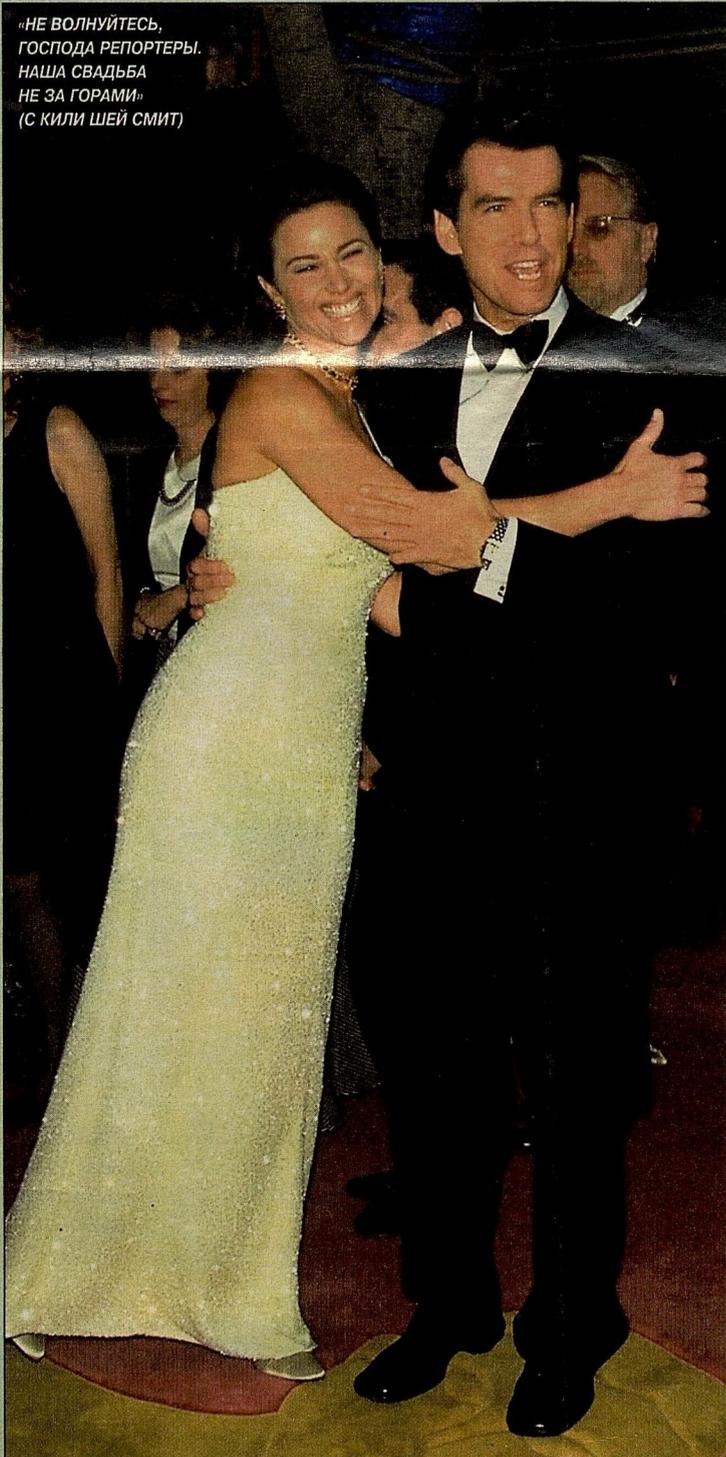
# ПРОФЕССИЯ ДЖЕЙМС БОНД

КОРОННАЯ «ЛАСТОЧКА» БРОСНАНА.  
ШОН КОННЕРИ ОТДЫХАЕТ



SYGMA/РФА

«НЕ ВОЛНУЙТЕСЬ,  
ГОСПОДА РЕПОРТЕРЫ.  
НАША СВАДЬБА  
НЕ ЗА ГОРАМИ»  
(С КИЛИ ШЕЙ СМИТ)



SYGMA/РФА

SYGMA/РФА

## МАГИЧЕСКОЕ СОВПАДЕНИЕ

Первая встреча агента 007 и Броснана состоялась в 1963 году. 10-летний мальчишка прорвался на сеанс для взрослых в местном кинотеатре, где демонстрировали «Голдфингер», один из фильмов с Бондом-Коннери. «Это было настоящее волшебство», — вспоминает Пирс. Так бесстрашный агент вошел в его жизнь и с тех пор время от времени напоминал о себе: цепочка странных совпадений протянулась через всю его биографию.

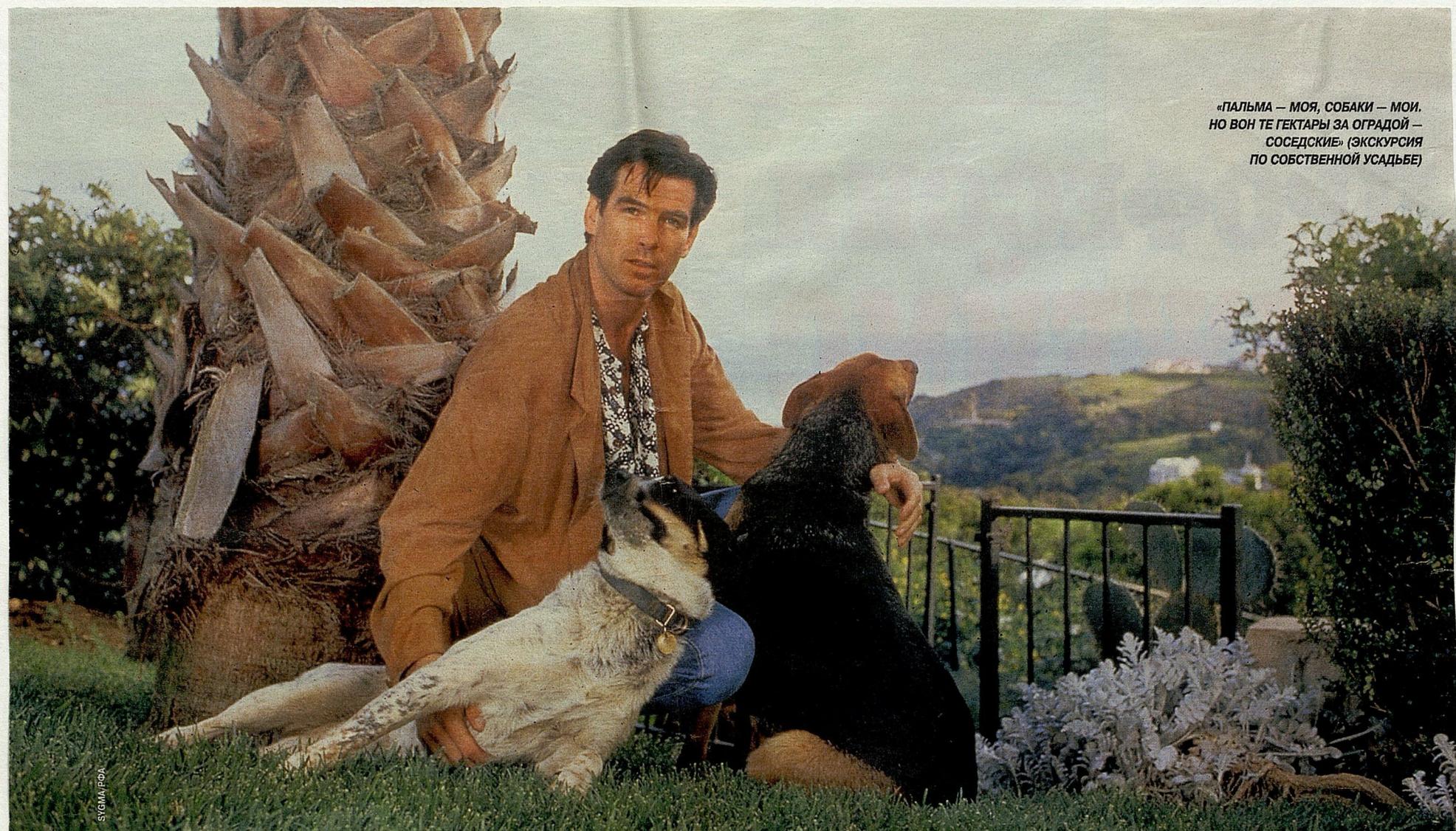
Подросток Броснан покинул родной город и прилетел в Лондон в тот самый день, когда умер Ян Флеминг, создатель литературной «бондианы». Позднее Пирс расценил это совпадение как «знамение»: «В тот день началась новая эра Бонда, и я был избран на эту роль еще тогда». Позднее кто-то, то ли по ошибке, то ли шутки ради, прислал ему по почте сценарий очередного фильма о Бонде. В 1978 году он встретил в Лондоне актрису Кассандру Харрис, свою будущую жену, которой суждено было стать впоследствии подружкой агента 007 — Роджера Мура в фильме «Только для ваших глаз». С первых же дней пребывания в Голливуде Пирс подружился с Тимоти Далтоном, кото-

рый позднее стал Бондом № 4.

В 1986 году Броснану наконец предложили сыграть Бонда в фильме «До потемнения в глазах». Пирс принял предложение, но судьба-злодейка разлучила Броснана и Бонда. Актер был связан контрактом, снимаясь в телесериале «Ремингтон Стил». В итоге роль досталась его приятелю — Тимоти Далтону. «Это было ужасно, я был раздавлен, уничтожен. У меня даже не хватило мужества посмотреть фильм с участием Тима», — признался позднее Броснан. Его сынишка Шон отправился в кино с товарищем. Он слышал дома столько разговоров о Бонде и, когда на экране вместо отца появился Далтон, заплакал от разочарования. Пирс утешил ребенка: «Не переживай, это не настоящий Бонд, это обманщик». С тех пор Броснан постоянно слышал от разных людей: «Каким бы вы были прекрасным Бондом! Почему бы вам не сыграть эту роль?» Эти разговоры выводили Пирса из себя.

Он получил возможность сыграть заветную роль лишь в 1995-м. Пирс отнесся к этому серьезно. Свидетели утверждают, что он бесконечное количество раз повторял знаменитую фразу: «Меня зовут Бонд, Джеймс Бонд». Однажды его застали за этим занятием, когда он брился утром пе-

«ПАЛЬМА — МОЯ, СОБАКИ — МОИ.  
НО ВОН ТЕ ГЕКТАРЫ ЗА ОГРАДОЙ —  
СОСЕДСКИЕ» (ЭКСКАРСИЯ  
ПО СОБСТВЕННОЙ УСАДЬБЕ)



ред зеркалом. В другой раз на улице полицейский услышал его бормотание из машины. Пирс усердно репетировал, он хотел стать не просто Бондом № 5, а достойным преемником Шона Коннери. Журналисты не раз пытались у Броснана, что же ему запомнилось больше всего из его приключений на съемках «Золотого глаза». Оказалось, что он до сих пор вспоминает, как катался на... танке: «Управлять танком — это ни с чем не сравнимое ощущение. Вам повинуется 55-тонное чудовище, способное сокрушить любое препятствие. Это круто!» Коллеги по съемкам запомнили Пирса то несущимся куда-то с автоматом в руках, то «верхом» на танке, с глазами, сияющими от возбуждения. В такие минуты он больше всего напоминал ребенка, которому наконец-то позволили «поиграть в войну».

Со дня премьеры «Золотого глаза» прошло почти два года. За это время стало ясно — успех слегка вскружил голову Пирса. Репортеры даже стали посмеиваться над тем, что он сменил номер своего мобильного теле-



«ЕЩЕ ОДИН БОНДИНЕНОК ПОДРАСТАЕТ»  
(С СЫНОМ ШОНОМ,  
НАЗВАННЫМ, КСТАТИ,  
В ЧЕСТЬ ШОНА КОННЕРИ)

фона на «007». А на съемках своего второго фильма о Бонде «скромный» Броснан отказался жить в гостинице. Он арендовал в северном Лондоне домик из 24 комнат, с восемью спальнями, полом с электрическим подогревом, электронным управлением занавесками и дверями, а еще — со скрытыми камерами наблюдения в каждой комнате.

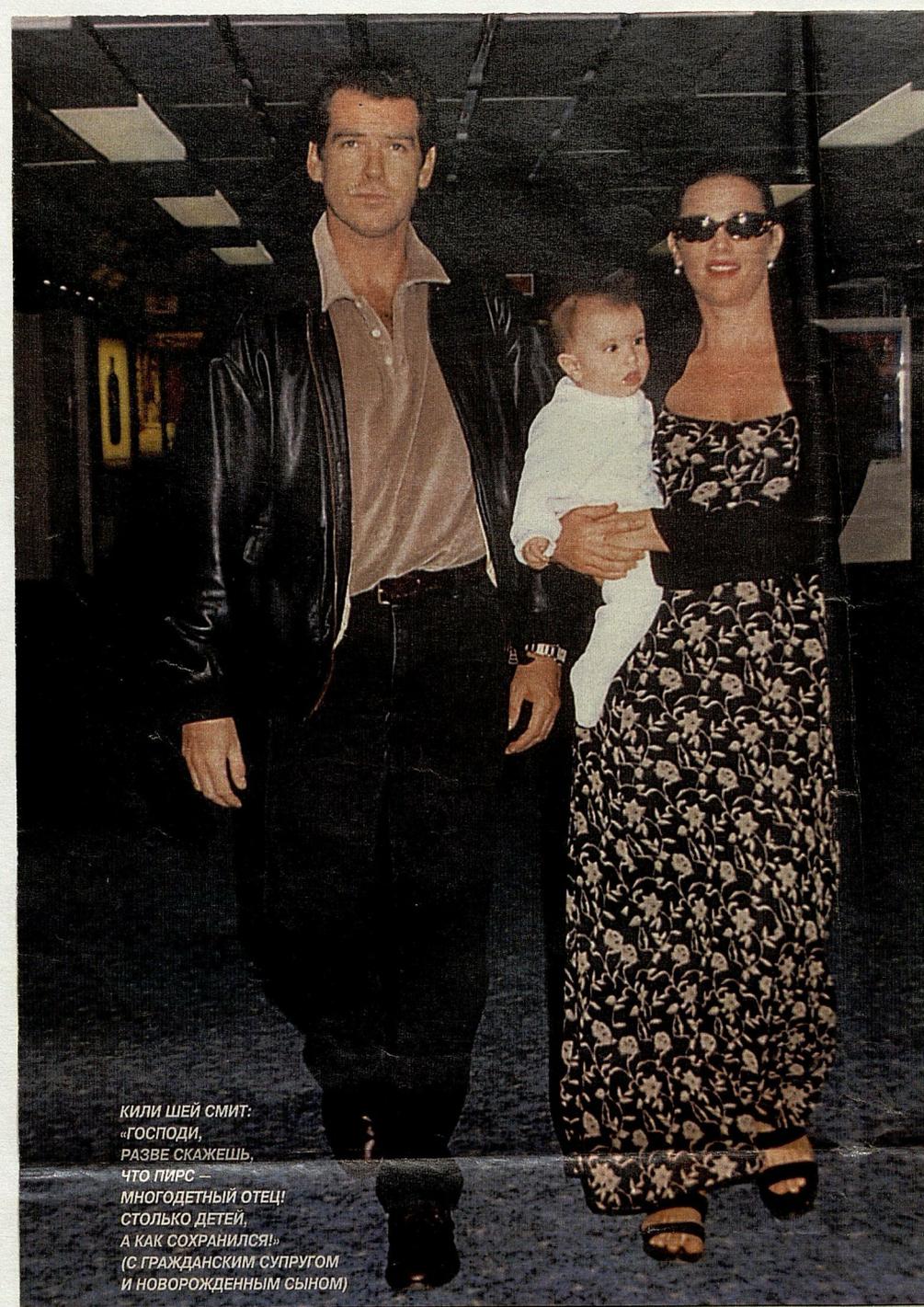
Но все же даже теперь, в зените своей славы, Пирс иногда становится задумчив и неразговорчив. Однажды он объяснил причину своего настроения кому-то из коллег: «Ведь это же несправедливо! Я почти 10 лет отработал в Лондонском театре. Потом почти 15 лет вкалывал в Голливуде. А стал знаменитым только когда попал в «шкуру» Бонда. И вообще, когда я вспоминаю свое детство и юность, мне трудно поверить, что все, чего я добился, — не сон».

### ДОЛГАЯ ДОРОГА В ГОЛЛИВУД

Его детство действительно не предвещало

блестящей карьеры. Он родился в маленьком ирландском городке Нэвен. Вскоре после этого его отец — Том Броснан — оставил семью. Пирс так и не смог простить ему «измену». Они встретились лишь в 1986 году. «Оказалось, что я очень похож на него. Возможно, он не был таким уж плохим человеком, но было слишком поздно. Том был для меня посторонним, и нам не о чем было говорить. Он предложил мне чашечку чая, я отказался», — рассказывает Пирс. Больше они не виделись, и он даже не может припомнить, в каком же году умер отец.

После ухода отца мать Пирса Мэй покинула Нэвен — разводы в Ирландии в то время сурово осуждались. Молодая женщина отправилась в Лондон на курсы медсестер. Мальчика воспитывали бабушка с дедушкой, потом после их смерти — дядя с тетей. О Нэвене у Пирса сохранились не самые лучшие воспоминания: «В городе царил атмосфера террора. Ее создавало так называемое «Христианское Братство». «Братья» шпи-



КИЛИ ШЕЙ СМИТ:  
«ГОСПОДИ,  
РАЗВЕ СКАЖЕШЬ,  
ЧТО ПИРС —  
МНОГОДЕТНЫЙ ОТЕЦ!  
СТОЛЬКО ДЕТЕЙ,  
А КАК СОХРАНИЛСЯ!»  
(С ГРАЖДАНСКИМ СУПРУГОМ  
И НОВОРОЖДЕННЫМ СЫНОМ)

ФОТОБАНК/РЕХ

гораздо сложнее — его дорога в Голливуд растянулась на целое десятилетие.

Карьера Броснана продвигалась неплохо — сначала в театре, а потом на британском телевидении. Но его личная жизнь долгое время не клеилась. Он постоянно страдал от приступов одиночества: «Я тосковал от того, что рядом не было близкого человека, безумно хотел иметь семью», — такие воспоминания сохранились у него о лондонской жизни. Наконец, от судьбы или от Бога, как считает убежденный католик Броснан, он получил долгожданный подарок. Пирс познакомился с австралийской актрисой Кассандрой Харрис, в девичестве Тиссон. У Кассандры уже было двое детей от первого мужа — дочь Шарлотта и сын Кристофер. Броснан почувствовал себя неправдоподобно счастливым. «Кассандра подарила мне свою любовь и двух детей сразу. Это было сказочное блаженство, мой дом наполнился детскими головами, а сердце — теплом», — рассказывал Пирс.

Их общие друзья утверждают, что Броснан и Кассандра были идеальной, гармоничной парой. Кассандра стала лучшей советчицей и другом Пирса, она всегда поддерживала его в трудные минуты. «Однажды на нашем счете в банке оставалось всего 50 долларов, но и тогда она не позволила мне отказаться от актерской карьеры», — с благодарностью вспоминает Броснан. Именно Кассандра подарила ему мысль отправиться на поиски счастья в Голливуд. С ее легкой руки он сразу же получил роль на американском телевидении. А уже через год он играл главную роль в «Ремингтоне Стиле», который был так популярен, что достигнул аж до 91-й серии. Кассандра первой в семье Броснанов приобщила к «бондиане». А вскоре после этого «девушка Бонда» подарила Пирсу их единственного общего ребенка — сына Шона. Но счастье пары было недолгим — через четыре года после рождения ребенка она услышала диагноз: рак. Борьба со смертностью продолжалась несколько лет. Пирс оставил кино и самоотверженно

ухаживал за ней: «Вы не представляете себе, как страшно видеть каждый день, как угасают силы любимого человека. Кассандра научила меня думать о смерти как о части нашей жизни. Надеюсь, это поможет мне в свое время принять мою собственную смерть». Она умерла у него на руках. У ее постели он поклялся никогда больше не жениться. Впрочем, впоследствии ему пришлось пожалеть об этом.

### ИДЕАЛЬНЫЙ «ОТЕЦ-ОДИНОЧКА»

«Отец-одиночка» на удивление хорошо справляется со своими обязанностями. Все трое детей обожают его. Шарлотта и Кристофер приняли его фамилию и называют папой. Сейчас Шарлотте 22 года, она окончила актерскую школу в Лондоне и уже получила свою первую роль, разумеется, без протекции Пирса. 25-летний Кристофер работает ассистентом режиссера. Его первый фильм — «Робинзон Крузо», где главную роль играл Броснан. Он же помог Кристоферу получить работу на съемках «Золотого гла-

онили за всеми жителями городка, особенно за подрастающим поколением. У нас не было практически никаких увлечений. Даже кино было под запретом».

Мать забрала его к себе только несколько лет спустя, когда вышла замуж во второй раз. Пирс улетел в Англию с немудреной поклажей. Самым ценным в ней был пузырек из-под аспирина, заполненный «святой» водой. Мальчика отдали в одну из частных школ южного Лондона. Ирландский акцент и провинциальные манеры Пирса сразу же стали предметом насмешек одноклассников. «Я защищался как умел. Сначала я все время дрался или убегал, если обнаруживал превосходящие силы противника. Вскоре это мне наскучило. Единственный выход, который у меня был, — попытаться

стать таким же, как они. Я получил отличную возможность проявить свои актерские способности». Мальчик на удивление быстро преобразился в молодого лондонца, изъяснявшегося на «кокни» (диалект низших слоев населения Лондона. — Прим. авт.).

В 15 лет будущий Джеймс Бонд оставил школу. Он собирался стать великим художником, но ему пришлось довольствоваться работой изготовителя рекламных буклетов для мелких фирм. Один из его приятелей увлекся театром и однажды, отправляясь на занятия театральной студии, захватил с собой Пирса. Хотя Броснан и стал актером, работа на сцене не слишком его вдохновляла: «Театр представлялся мне только лестницей, ведущей в волшебный мир кино». Но в жизни все оказалось



SYGMA/РФСА

за». В ближайшее время Пирс собирается «потратить часть своих гонораров, чтобы купить каждому из детей достойный дом». Шону пока всего 14, и он каждое воскресенье ходит с отцом к мессе.

В последний год у Броснана-отца забот стало еще больше. Пару лет назад он познакомился с хорошей 33-летней телеведущей Кили Шей

Смит. Пирс, помня о своей клятве, был вполне доволен тем, как развивались их отношения, и не собирался их менять. Но, как выяснилось, у Кили были совсем другие планы. Она призналась как-то подружке, что «твердо решила стать миссис Броснан и добьется этого во что бы то ни стало». Учитывая чадолюбие Пирса, ей было ясно, как

знает Пирса. Он просто идеальный отец».

Трудно сказать, правда это или нет. Во всяком случае, в период ожидания наследника Пирс был невероятно заботлив. Когда Кили заболела и была срочно доставлена в больницу, он провел бессонную ночь в молитвах. Как только ему сообщили, что роды начались, он помчался в больницу, чтобы

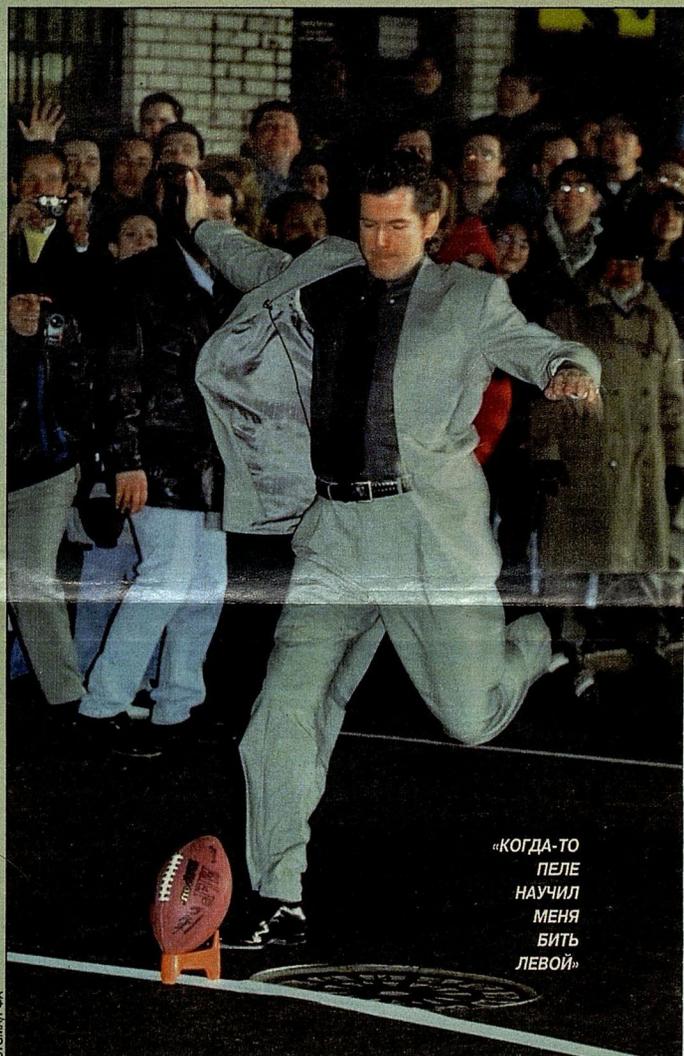
признался, что обладает очень открытым характером и не любит «играть» за пределами съемочной площадки. «Но это качество несколько не мешает мне в жизни, потому что мне нечего скрывать», — добавил он. С тех пор многое изменилось. Приняв на себя непростую миссию Джеймса Бонда, он вынужден постоянно заботиться о

дится скрывать все свои слабости, чтобы не повредить репутации агента, неуязвимого для пуль и болезней. Не может же в самом деле Бонд страдать от радикулита! К несчастью, еще во время работы над телесериалом «Вокруг света за 80 дней», он получил тяжелую травму спины. В 1994 году на съемках «Робинзона Крузо» он снова по-

та. На съемках «Золотого глаза» он едва не лишился пальца на правой руке. А в этом году он вообще чуть не погиб во время работы над «Пиком Данте». В тот день Броснан, его партнерша Линда Хэмилтон и 9-летняя актриса Джемми Рени Смит «спасались» от извержения вулкана на моторной лодке. Неожиданно, когда они уже были далеко



ЖИЛИЩЕ  
БРОСНАНА.  
ПОЛОЖЕНИЕ  
БОНДА  
ОБЯЗЫВАЕТ



«КОГДА-ТО  
ПЕЛЕ  
НАУЧИЛ  
МЕНЯ  
БИТЬ  
ЛЕВОЙ»

СЫН ШОН:  
«ПАПА, А В КИНО У ТЕБЯ  
ЛУЧШЕ ПОЛУЧАЕТСЯ.»

надо действовать. В один прекрасный день Кили «осчастливила» ошеломленного Броснана сообщением, что ждет ребенка. Пирс пришел в ужас. Он рассказал другу об измучивших его сомнениях: «Как добропорядочный католик, я обязан на ней жениться. Но я же поклялся на Библии, что не сделаю этого никогда!» После долгих и мучительных колебаний свадьба была отложена на неопределенное время. Кроме того, голливудские сплетники долго обсуждали историю о том, как Броснан якобы потребовал от Кили, чтобы новорожденный прошел тест на ДНК. Злые языки утверждали, что он не вполне уверен, кто же действительно был отцом ребенка. Правда, сама Кили с возмущением опровергла эти слухи: «Тот, кто рассказывает такую чепуху, совершенно не

самому удостовериться, что все в порядке. Он провел с ней, держа за руку, все 12 часов, когда Кили в ужасных мучениях пыталась естественным путем произвести на свет ребенка. В конце концов он не выдержал и взмолился: «Дорогая, ты уже пострадала достаточно, давай сделаем кесарево сечение». Броснан утверждает, что первое время сам вставал по ночам, чтобы переодеть новорожденного, и иногда его купал. В общем, в доме Пирса воцарилась совершенная идиллия. Недавно он признался: «То, что мы с Кили до сих пор не поженились, это еще не окончательное решение. Возможно, мы сделаем это позднее».

## МАЛЕНЬКИЕ СЛАБОСТИ СУПЕРМЕНА

Когда-то, на заре своей карьеры, Броснан

поддержании своего имиджа.

Оказалось, что быть Бондом — непростое занятие. На съемках «Пика Данте» — фильма об извержении вулкана — он попал из-за этого в крайне затруднительное положение. По сюжету Пирс должен был играть один из эпизодов, находясь внутри полуразрушенного в катастрофе автомобиля. Узнав об этом, Броснан не на шутку испугался: он всю жизнь страдал от клаустрофобии. Признаться в этом ему не хотелось: Джеймс Бонд — не слабак. В итоге было отснято 26 дублей невыносимой для Броснана сцены. Причем ему удалось так справиться со своими нервами, что никто не заметил его состояния. Правда, кто-то из коллег удивился, что Пирс был в тот день немного раздражителен. Теперь бедняге прихо-

вредил себе позвоночник, когда, согласно сценарию, пытался срубить огромное дерево. С тех пор он время от времени страдает от невыносимой боли в спине. Врачи утверждают, что ему, скорее всего, придется прибегнуть к операции. Но до недавнего времени никто из посторонних даже не подозревал об этом. Пирса подвел один из «эскулапов», за большие деньги продавший его секрет.

Похоже, что судьба последнее время постоянно испытывает мужество Пирса, словно проверяя, достоин ли он миссии секретного аген-

от берега, лодка перевернулась. Девочка, не умеющая плавать, начала тонуть. Линда пыталась спасти ребенка, а Пирс все время отчаянно отталкивал лодку. Если бы их задело бешено вращавшиеся лопасти двигателя, им бы пришлось совсем плохо. К счастью, пострадавших выручили вовремя подоспевшие спасатели. Трудно сказать, какие еще испытания приготовила судьба «новому Бонду». Но похоже, он к ним готов.

Ничего не поделаешь, такая у него теперь профессия — Джеймс Бонд.

Ольга  
МАСЛЕННИКОВА