

ПОСЛЕДНИЙ РОМАНТИК ЭКРАНА

Юлия КОЗЛОВА

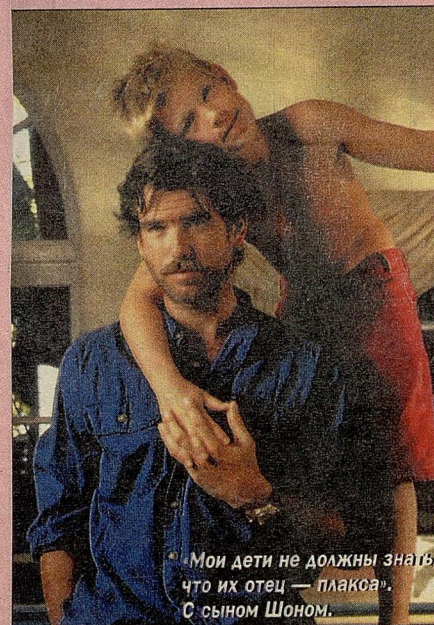
Мама и сын владели жалкое существование. Даже перебравшись поближе к Дублину, в пригород Наван, в однокомнатную квартирку, они так и не смогли нормально устроиться: мать не находила работу, Пирс постоянно недоедал. Вскоре Мэй решила податься в Лондон за удачей, отдав Пирса на попечение своих пожилых родителей. Те, всегда попрекавшие дочь за случайную связь с плотником, от которой появился на свет этот неудобный и нежеланный ребенок, перепоручили тяготившего их мальчика какой-то дальней родственнице. А та, в свою очередь, отправила Пирса своей двоюродной тетушке.

Повторно выйдя замуж и найдя удачный ангажемент в английской столице, Мэй Смит "вспомнила" о сыне и решила взять его к себе. В первый же лондонский вечер мать устроила Пирсу праздник — повела его в кино. Это был первый в жизни поход в кинотеатр для будущего супершпиона экрана. И надо же, фильм, который назывался "Голдфингер", рассказывал о приключениях Джеймса Бонда! Пирс был потрясен увиденным. Когда шли финальные титры, он уже точно знал, чего будет добиваться в жизни. Выходя из зала, мальчик, крепко схватив мамину руку, торжественно заявил: "Я буду учиться на актера и когда-нибудь сыграю Бонда!" Излишне говорить, как звучит сегодня эта воистину роковая фраза состоявшегося мальчишкова прогноза.

Через десять лет Пирс поступает на драматические курсы при Royal Court — культовом театральном заведении, в котором учились такие знаменитые "шестидесятники", как Карел Райз, Гарольд Пинтер, Стивен Фрирз... Во время учебы Пирс знакомится с роскошной красавицей — актрисой Кассандрой Харрис, разведенной матерью двоих детей. Молодые люди безумно влюбляются друг в друга и поспешно женятся. Пирс становится официальным родным отцом Шарлотты и Кристофера. Касси рождает ему сына Шона.

Внезапно Кассандра тяжело заболевает. Семь лет убитый горем Пирс будет ухаживать за женой и отказываться от ролей, которые могли бы надолго разлучить их, увезти от нее на большое расстояние. Поэтому, когда продюсер Альберт Брокколи предложил ему попробовать в роли Джеймса Бонда, Пирс без сожаления отказался: "Я работаю сиделкой у постели моей лежачей и беспомощной супруги и не могу никуда отлучиться".

Когда ее не стало, Пирс впал в глубочайшую депрессию. Его спасали дети и работа. А вскоре



"Мои дети не должны знать, что их отец — плакса".
С сыном Шоном.

пришла и долгожданная удача: Пирса заметили после блистательного исполнения второстепенной роли в детской комедии "Миссис Даутфайер", собравшей в прокате рекордную сумму. О нем стали писать газеты, наперебой расхваливая новоиспеченный секс-символ. Ему стали предлагать роли. О нем стали сплетничать. Ему приписывались романтические приключения, ни

одно из которых не заканчивалось браком. А он тихо жил в лондонском доме на Слоан-сквер и воспитывал троих детей. "Я одинокий мужчина, и мне нравится это состояние. Нравится никому и ничему не принадлежать. Я до сих пор люблю свою жену Касси, до сих пор спрашиваю у Бога, за что он позволил ей так рано уйти. Она постоянно рядом со мной, я разговариваю с ее фотографиями. Но мои дети никогда не видят этого, они не должны знать, что их отец — плакса".

Вскоре, однако, судьба решила дать ему второй шанс: Пирсу вновь поступило предложение сняться в блокбастере о Джеймсе Бонде. А поскольку Кассандра (кстати, игравшая в "бондовском" фильме "Только ради твоих глаз") всегда мечтала увидеть мужа в этой звездной роли, Пирс согласился и посвятил своего Бонда памяти скончавшейся жены.

11 января в Лондоне начались съемки очередной серии о приключениях Бонда, где Пирс по-прежнему играет главную роль, — "The World is not Enough". Что касается личной жизни, то после многих лет холостяцкого прозябания он все же влюбился — в американскую журналистку Кэлли Шэй-Смит. Они вместе уже почти три года. Растят совместного сына Дилана Томаса. Но на юридическое оформление счастливых отношений у Пирса не хватает смелости.

Даже Джеймс Бонд — при всей любви к славе полу — способен пронести сквозь жизнь обещание, данное любимой и единственной женщине!

ФИЛЬМ НЕДЕЛИ
ГАЗОНОКОСИЛЬЩИК
НТВ, воскресенье,
24 января, 18.20

Фильм 1992 года "Газонокосильщик" (The Lawnmower Man), как указывают титры, поставлен по одноименной новелле Стивена Кинга. Одну из главных ролей — гениального ученого-компьютерщика, который, как водится в фантастических фильмах, зашел в своих изысканиях чересчур далеко, — исполнил Пирс Броснан. Его герой, доктор Анджело, использует в качестве подопытного ничем не примечательного придурковатого парня, стригущего его газон. В результате этот малый (которого играет Джефф Фэйхи), попав в виртуальный мир, становится обладателем необычайных способностей, что добром для окружающих кончиться, разумеется, не может...

Самое интересное, что фильм не имеет никакого отношения к рассказу Кинга, по которому якобы поставлен. В короткой кинговской новелле рассказывается о наемном газонокосильщике-маньяке, который не только постриг всю траву вокруг дома заказчика, но и пожрал всех мышей, кротов, а потом принался и за самого несчастного хозяина.

И никаких тебе компьютеров.

А уж "Газонокосильщик-2" даже и не претендует на родство с Кингом. Впрочем, на этот раз в титрах его имя и не упоминается.

5
ЛУЧШИХ ФИЛЬМОВ
ПИРСА БРОСНАНА
с точки зрения
Internet Movie Database

1 "Завтра не умрет никогда" (1997),
реж. Роджер Споттисвуд

2 "Марс атакует!" (1996),
реж. Тим Бартон

3 "Золотой глаз" (1995),
реж. Мартин Кэмпбелл

4 "Газонокосильщик" (1992),
реж. Бретт Леонард

5 "Миссис Даутфайр" (1993),
реж. Крис Коламбус

Его детство напоминает роман Чарльза Диккенса. Родился в католической семье строгих правил. Родители не любили друг друга, оформив свои отношения поспешно, чтобы еще девчонка Мэй Смит не была опозорена на всю деревню за то, что оказалась беременной от великовозрастного плотника Тома Броснана. Пирсу был всего год, когда отец ушел из дому, оставив семью на "попечение" счастливого случая.

288
289